

Приложение № 1  
к приказу ректора  
АНО ВО «Центральный университет»  
от «30» октября 2025 г. № 1030.22

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Центральный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор АНО ВО «Центральный  
университет»

Е.В. Ивашкевич

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«ЗИМА В ЛУЖКАХ: МИССИЯ 2026»**

Трудоемкость обучения: 70 ак. часов

**Москва**

**2025**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Общие положения**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей «Зима в Лужках: миссия 2026» (далее – дополнительная общеразвивающая программа для детей) разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и приказа Минобрнауки России от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей реализуется в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Центральный университет» (далее – АНО ВО «Центральный университет»).

Разработчик программы: Соловьева Ксения Сергеевна, Директор по управлению проектами ООО «Подмосковная Слобода».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей разработана в инициативном порядке.

Программа реализуется на русском языке.

## **1.2. Цель реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа для детей нацелена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового и

Электронный документ

безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Направленность программы:** художественная, социально-гуманитарная.

**Цель программы** – создание условий для всестороннего личностного развития детей 8-15 лет через творческую, проектную, социально-значимую и спортивно-игровую деятельности в рамках сюжетно-ролевого образовательного пространства.

### **1.3. Категории обучающихся**

Дополнительная общеразвивающая программа для детей рассчитана на школьников 2-9 классов (от 8 до 15 лет). Программа рассчитана на детей, проявляющих интерес к творчеству, коммуникации и исследованию, не предполагает специальной подготовки.

### **1.4. Идентификаторы достижения планируемых результатов обучения**

Обучающийся, освоивший дополнительную общеразвивающую программу для детей, должен:

***знать:***

- основные формы творческой, исследовательской и игровой деятельности;
- способы самовыражения и коммуникации в коллективе
- основы культуры здорового и безопасного образа жизни.

***уметь:***

- работать в команде, проявлять лидерские качества;
- выражать эмоции и идеи через творчество;

- планировать и представлять результаты деятельности в различных форматах (проект, выступление, творческая работа).

***владеть:***

- навыками самооценки и рефлексии;
- приёмами творческой импровизации и исследовательского поиска;
- культурой общения, сотрудничества и взаимопомощи.

### **1.5. Трудоёмкость программы**

Нормативная трудоёмкость обучения по данной программе – 70 академических часов.

### **1.6. Форма и сроки обучения**

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Минимальный срок обучения на программе составляет 8 дней.

### **1.7. Режим занятий**

Для всех занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Учебная нагрузка устанавливается не более 10 академических часов в день.

## 2. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

### 2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы для детей «Зима в Лужках: миссия 2026»

Продолжительность обучения – 70 ак. часов.

Форма обучения – очная.

№ п/п	Наименование разделов блоков и тем	Всего, академ. ч.	Контактная работа (академ. ч.)	Самост. работа (академ. ч.)
			семинары, практич. занятия	
1.	Мастерская движения и впечатлений	12	12	—
2.	Мастерская живого слова и звука	12	12	—
3.	Мастерская тайных знаний и ремесел	12	12	—
4.	Мастерская новостного портала	8	8	—
5.	Мастерская снежных забав	16	16	—
6.	Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»	10	10	—
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	—

**2.2. Учебно-тематический дополнительной общеразвивающей программы для детей «Зима в Лужках: миссия 2026»**

№ п/п	Наименование разделов блоков и тем	Всего, академ. ч.	Контактная работа (академ. ч.)	Самост. работа (академ. ч.)
			семинары, практич. занятия	
<b>1.</b>	<b>Мастерская движения и впечатлений</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	—
1.1.	Импровизационный танец	4	4	—
1.2.	Исторические бальные танцы	4	4	—
1.3.	Театр теней и пантомима	4	4	—
<b>2.</b>	<b>Мастерская живого слова и звука</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	—
2.1.	Рождественский сторителлинг	4	4	—
2.2.	Body percussion и создание ритмических треков	4	4	—
2.3.	Колядки и зимние песни	4	4	—
<b>3.</b>	<b>Мастерская тайных знаний и ремесел</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	—
3.1.	Криптография желаний (творческие шифры)	4	4	—
3.2.	Создание тактильных подарков	4	4	—
3.3.	Научные эксперименты «Физика снежинки»	4	4	—
<b>4.</b>	<b>Мастерская новостного портала</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	—
4.1.	Пресс-центр и журнал смены	4	4	—
4.2.	Подкаст «Живое общение» у камина	4	4	—
<b>5.</b>	<b>Мастерская снежных забав</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	—
5.1.	Ледовые и снежные игры	6	6	—
5.2.	Бассейн и водные эстафеты	4	4	—
5.3.	Командные спортивные миссии	6	6	—
<b>6.</b>	<b>Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	—
6.1.	Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»	10	10	—
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	—

## 2.3. Календарный график

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы раздела	Акад ем. часов	Учебные дни							
				1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Мастерская движения и впечатлений	Импровизационный танец	4	4							
		Исторические бальные танцы	4	4							
		Театр теней и пантомима	4		4						
2.	Мастерская живого слова и звука	Рождественский сторителлинг	4		4						
		Body percussion и создание ритмических треков	4			4					
		Колядки и зимние песни	4			4					
3.	Мастерская тайных знаний и ремесел	Криптография желаний (творческие шифры)	4				4				
		Создание тактильных подарков	4				4				
		Научные эксперименты «Физика снежинки»	4					4			
4.	Мастерская новостного портала	Пресс-центр и журнал смены	4					4			
		Подкаст «Живое общение» у камина	4						4		
5.	Мастерская снежных забав	Ледовые и снежные игры	6						6		
		Бассейн и водные эстафеты	4							4	
		Командные спортивные миссии	6							6	
6.	Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»	Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»	10								10

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

#### 3.1.Содержание курса

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы раздела	Содержание темы (тезисно)
1.	Мастерская движения и впечатлений	Импровизационный танец	Развитие пластичности, координации движений и умения выражать эмоции через движение; освоение основ импровизации в коллективной и индивидуальной форме
		Исторические бальные танцы	Знакомство с традициями и культурой бального танца, обучение простейшим фигурам и взаимодействию в паре
		Театр теней и пантомима	Развитие выразительности тела, воображения и умения передавать сюжет без слов через пластические образы
2.	Мастерская живого слова и звука	Рождественский сторителлинг	Обучение основам повествования, создание и озвучивание собственных историй, развитие выразительности речи и эмоционального интеллекта
		Body percussion и создание ритмических треков	Знакомство с возможностями тела как музыкального инструмента, ритм, координация, совместное создание звуковых композиций
		Колядки и зимние песни	Знакомство с народными традициями зимних праздников, вокальная импровизация, совместное исполнение песен
3.	Мастерская тайных знаний и ремесел	Криптография желаний (творческие шифры)	Развитие креативного мышления и логики через создание символических кодов и посланий
		Создание тактильных подарков	Работа с материалами, создание изделий ручной работы, развитие моторики и эстетического вкуса
		Научные эксперименты «Физика снежинки»	Наблюдение и моделирование природных явлений, знакомство с элементарными физическими принципами на примере зимней тематики
4.	Мастерская новостного портала	Пресс-центр и журнал смены	Работа над коллективным выпуском журнала, развитие навыков интервьюирования, письма и командного взаимодействия
		Подкаст «Живое общение» у камина	Развитие устной речи, уверенности, навыков публичного выступления и анализа информации в формате творческой беседы
5.	Мастерская снежных забав	Ледовые и снежные игры	Укрепление физического здоровья, развитие ловкости и командного духа через подвижные зимние игры
		Бассейн и водные эстафеты	Развитие координации и взаимодействия в команде, укрепление здоровья и выносливости

		Командные спортивные миссии	Коллективное прохождение игровых заданий, развитие лидерства, взаимопомощи и стратегического мышления
б.	Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»	Итоговое мероприятие «Миссия выполнена!»	Подготовка итогового продукта (журнал, подкаст, постановка, выставка работ). Защита проектов, показ творческих номеров, спортивный флешмоб.

### 3.2. Методические указания для обучающихся по освоению курса

*Практические занятия* – это интерактивные занятия, на которых акцент делается на активном вовлечении участников в творческие, проектные и игровые активности, направленные на развитие навыков через реальные задачи и эксперименты. Они могут включать создание проектов, таких как построение моделей или организация ролевых игр, а также групповые игры для стимулирования воображения и командной работы, что помогает детям лучше усваивать материал и формировать социальные навыки. Такой формат способствует всестороннему развитию личности, повышению мотивации к обучению и укреплению уверенности в себе.

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Требования к кадровым условиям реализации программы**

Реализация программы обеспечивается штатными руководящими, научно-педагогическими работниками или внешними совместителями АНО ВО «Центральный университет», работающими по договорам гражданско-правового характера. Кадровые условия: педагоги с профильным образованием и опытом в сфере педагогики, психологии и педагоги дополнительного образования.

### **4.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы**

Аудитории, оборудованные современным мультимедийным оборудованием, включая проекторы, интерактивные доски, и системы аудио-видео связи. Это обеспечивает возможность демонстрации обучающего материала в высоком качестве и проведения интерактивных занятий.

### **4.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

### ***Основная литература:***

1. Эмоциональный интеллект: Учебное пособие - Москва :Альпина Пабли., 2016. - 188 с.: ISBN 978-5-9614-5793-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926950>.

2. Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 52 с. – ISBN 978-5-4499-1459-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197347>.

### ***Дополнительная литература:***

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Институт практической психологии, 2020.

2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2018.

3. Маслоу А. Мотивация и личность. — СПб.: Питер, 2022.

4. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. — М.: Педагогика, 2021.

5. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 2020.

В случае поступления заявок от лиц с ограниченными возможностями здоровья, т.е. физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий, в АНО ВО «Центральный университет» создаются условия, позволяющие вышеприведённым категориям граждан, освоить дополнительную общеразвивающую программу для детей:

— возможно использование специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению образования определенного уровня и определенной направленности;

— проведение занятий в отдельных классах, группах;

— предоставление возможности проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

Электронный документ

— выделение сотрудников АНО ВО «Центральный университет», сопровождающих лиц с ограниченными возможностями здоровья, при нахождении в учебном центре;

— частичное снижение учебной нагрузки с учётом состояния обучаемого;

— сокращение часов аудиторных занятий до приемлемого минимума;

— оборудование учебных классов лабораторным оборудованием, позволяющим пользоваться им в зависимости от возможностей лица с ограниченными возможностями;

— предоставление бесплатно специальных учебников и учебных пособий, иной учебной литературы, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков;

— обеспечение подготовки педагогических работников, владеющих специальными педагогическими подходами и методами обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.