

Приложение № 1
к приказу ректора
АНО ВО «Центральный университет»
от «30» апреля 2026 г. № 0430.44

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Центральный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «Центральный
университет»

Е.В. Ивашкевич

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Т-ГОРОД: ЛЕТО 2026»**

Трудоемкость обучения: 130 ак. часов

Москва

2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей «Т-Город: Лето 2026» (далее – дополнительная общеразвивающая программа для детей) разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и приказа Минобрнауки России от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей реализуется в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Центральный университет» (далее – АНО ВО «Центральный университет»).

Разработчик программы: Соловьева Ксения Сергеевна, Директор по управлению проектами ООО «Подмосковная Слобода».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей разработана в инициативном порядке.

Программа реализуется на русском языке.

1.2. Цель реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа для детей нацелена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию

Электронный документ

свободного времени обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы: художественная, социально-гуманитарная.

Цель программы – создание условий для всестороннего личностного развития детей 10-16 лет через творческую, проектную, социально-значимую и спортивно-игровую деятельности в рамках сюжетно-ролевого образовательного пространства.

1.3. Категории обучающихся

Дополнительная общеразвивающая программа для детей рассчитана на школьников от 10 до 16 лет. Программа рассчитана на детей, проявляющих интерес к творчеству, коммуникации и исследованию, не предполагает специальной подготовки.

1.4. Идентификаторы достижения планируемых результатов обучения

Обучающийся, освоивший дополнительную общеразвивающую программу для детей, должен:

знать:

- основные формы творческой, исследовательской и игровой деятельности;
- способы самовыражения и коммуникации в коллективе;
- основы культуры здорового и безопасного образа жизни.

уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества;
- выражать эмоции и идеи через творчество;

- планировать и представлять результаты деятельности в различных форматах (проект, выступление, творческая работа).

владеть:

- навыками самооценки и рефлексии;
- приёмами творческой импровизации и исследовательского поиска;
- культурой общения, сотрудничества и взаимопомощи.

1.5. Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 130 академических часов.

1.6. Форма и сроки обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Минимальный срок обучения на программе составляет 15 дней.

1.7. Режим занятий

Для всех занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут.

Учебная нагрузка устанавливается не более 10 академических часов в день.

2. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы для детей «Т-Город: Лето 2026»

Продолжительность обучения – 130 ак. часов.

Форма обучения – очная.

№ п/п	Наименование разделов блоков и тем	Всего, академ. ч.	Контактная работа (академ. ч.)	Самост. работа (академ. ч.)
			семинары, практич. занятия	
1.	Медиа и коммуникации	35	35	—
2.	Технологии и цифровое творчество	35	35	—
3.	Творчество и дизайн	30	30	—
4.	Спорт и здоровье	30	30	—
	ИТОГО:	130	130	—

2.2. Учебно-тематический дополнительной общеразвивающей программы для детей «Т-Город: Лето 2026»

№ п/п	Наименование разделов блоков и тем	Всего, академ. ч.	Контактная работа (академ. ч.)	Самост. работа (академ. ч.)
			семинары, практич. занятия	
1.	Медиа и коммуникации	35	35	—
1.1.	Визуальный сторителлинг и фото	8	8	—
1.2.	Видеопроизводство и монтаж	12	12	—
1.3.	Подкасты и аудиоконтент	8	8	—
1.4.	Журналистика и интервью	7	7	
2.	Технологии и цифровое творчество	35	35	—
2.1.	Проектная деятельность в ИТ	10	10	—
2.2.	Робототехника и конструирование	9	9	—
2.3.	3D-моделирование	8	8	—
2.4.	ИИ для детей: основы и этика	8	8	
3.	Творчество и дизайн	30	30	—
3.1.	Графический дизайн и иллюстрация	8	8	—
3.2.	Комиксы и сториборды	7	7	—
3.3.	Театральная импровизация и речь	8	8	—
3.4.	Креативные проекты: презентация	7	7	
4.	Спорт и здоровье	30	30	—
4.1.	Функциональная тренировка и ОФП	8	8	—
4.2.	Командные игры и стратегия	7	7	—
4.3.	Плавание, дыхание, восстановление	8	8	
4.4.	Спортивное ориентирование и квесты	7	7	
	ИТОГО:	130	130	—

2.3. Календарный график

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы раздела	Акад. часов	Учебные дни														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Медиа и коммуникации	Визуальный сторителлинг и фото	8	4	4													
		Видеопроизводство и монтаж	12	4	4	4												
		Подкасты и аудиоконтент	8		2	2	4											
		Журналистика и интервью	7			1	2	4										
2.	Технологии и цифровое творчество	Проектная деятельность в ИТ	10				1	4	4	1								
		Робототехника и конструирование	9					2	3	4								
		3D-моделирование	8						2	2	4							
		ИИ для детей: основы и этика	8							2	2	4						
3.	Творчество и дизайн	Графический дизайн и иллюстрация	8								4	4						
		Комиксы и сториборды	7									2	4	1				
		Театральная импровизация и речь	8										4	4				
		Креативные проекты: презентация	7										2	5				
4.	Спорт и здоровье	Функциональная тренировка и ОФП	8												2	2	4	

		Командные игры и стратегия	7												1	2	4	
		Плавание, дыхание, восстановле ние	8												4	2	2	
		Спортивное ориентирова ние и квесты	7												2	3		2

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

3.1.Содержание курса

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы раздела	Содержание темы (тезисно)
1.	Медиа и коммуникации	Визуальный сторителлинг и фото	Изучение принципов фотокомпозиции, ракурсов и работы со светом, анализ визуальных нарративов и создание тематической фотосерии.
		Видеопроизводство и монтаж	Освоение полного цикла видеосоздания (сценарий → съёмка → монтаж) посредством работы с камерой, отработки склеек, титров, звукового оформления и экспорта в разные форматы.
		Подкасты и аудиоконтент	Формирование навыков аудиопроизводства через написание сценариев выпусков, базовый аудиомонтаж и командное создание подкаста.
		Журналистика и интервью	Изучение журналистских жанров и профессиональной этики через проведение интервью, создание новостных заметок.
2.	Технологии и цифровое творчество	Проектная деятельность в ИТ	Освоение алгоритмического мышления и базовых конструкций (циклы, условия, переменные) через создание интерактивных историй и мини-игр.
		Робототехника и конструирование	Изучение принципов механики и программирования поведения моделей посредством сборки конструкторов, подключения датчиков, отладки кода и тестирования автономных сценариев.
		3D-моделирование	Формирование пространственного мышления и навыков цифрового прототипирования через работу в онлайн-редакторах, создание объёмных моделей и подготовку файлов к визуализации.
		ИИ для детей: основы и этика	Изучение возможностей и ограничений генеративного ИИ через практику промпт-инжиниринга, создание медиаобъектов с ИИ-ассистентами.
3.	Творчество и дизайн	Графический дизайн и иллюстрация	Обучение работе с простыми графическими инструментами для создания логотипа отряда, афиши для лагерного события.
		Комиксы и сториборды	Обучение работе с простыми инструментами визуального повествования (готовые шаблоны кадров, библиотеки персонажей, «облачка» для текста) через создание комикса и раскадровки для короткого видео.
		Театральная импровизация и речь	Развитие коммуникативной уверенности и выразительности через игры на

			импровизацию, работу с голосом и жестом, создание мини-этюдов и питч-выступлений.
		Креативные проекты: презентация	Формирование навыков публичной защиты идей через структурирование концепций, создание визуальных слайдов и отработку тайминга выступлений.
4.	Спорт и здоровье	Функциональная тренировка и ОФП	Освоение техники базовых упражнений и принципов разминки/заминки через групповые тренировки, контроль нагрузки, парные челленджи и ведение личного прогресс-листа.
		Командные игры и стратегия	Развитие командного взаимодействия и тактического мышления через участие в эстафетах, мини-турнирах, ролевое распределение и анализ игровых ситуаций.
		Плавание, дыхание, восстановление	Изучение правил поведения на воде и техники плавания посредством инструктажей, отработки кроля/брасса, водных эстафет и игр под контролем инструктора.
		Спортивное ориентирование и квесты	Формирование навыков командного решения задач через работу с картами/компасами, прохождение тематических маршрутов с физическими метками.

3.2. Методические указания для обучающихся по освоению курса

Практические занятия – это интерактивные занятия, на которых акцент делается на активном вовлечении участников в творческие, проектные и игровые активности, направленные на развитие навыков через реальные задачи и эксперименты. Они могут включать создание проектов, таких как построение моделей или организация ролевых игр, а также групповые игры для стимулирования воображения и командной работы, что помогает детям лучше усваивать материал и формировать социальные навыки. Такой формат способствует всестороннему развитию личности, повышению мотивации к обучению и укреплению уверенности в себе.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогами с профильным образованием и опытом в сфере педагогики, психологии и педагоги дополнительного образования.

4.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Аудитории, оборудованные современным мультимедийным оборудованием, включая проекторы, интерактивные доски, и системы аудио-видео связи. Это обеспечивает возможность демонстрации обучающего материала в высоком качестве и проведения интерактивных занятий.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основная литература:

1. Эмоциональный интеллект: Учебное пособие - Москва :Альпина Пабли., 2016. - 188 с.: ISBN 978-5-9614-5793-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926950>.

2. Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие / В. В. Абраухова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 52 с. — ISBN 978-5-4499-1459-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197347>.

Дополнительная литература:

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Институт практической психологии, 2020.

2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2018.

3. Маслоу А. Мотивация и личность. — СПб.: Питер, 2022.

4. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. — М.: Педагогика, 2021.

5. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 2020.

В случае поступления заявок от лиц с ограниченными возможностями здоровья, т.е. физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий, в АНО ВО «Центральный университет» создаются условия, позволяющие вышеприведённым категориям граждан, освоить дополнительную общеразвивающую программу для детей:

— возможно использование специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению образования определенного уровня и определенной направленности;

— проведение занятий в отдельных классах, группах;

— предоставление возможности проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

Электронный документ

— выделение сотрудников АНО ВО «Центральный университет», сопровождающих лиц с ограниченными возможностями здоровья, при нахождении в учебном центре;

— частичное снижение учебной нагрузки с учётом состояния обучаемого;

— сокращение часов аудиторных занятий до приемлемого минимума;

— оборудование учебных классов лабораторным оборудованием, позволяющим пользоваться им в зависимости от возможностей лица с ограниченными возможностями;

— предоставление бесплатно специальных учебников и учебных пособий, иной учебной литературы, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков;

— обеспечение подготовки педагогических работников, владеющих специальными педагогическими подходами и методами обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.