ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ректора
АНО ВО «Центральный университет»
от «02» июня 2026 г. № 0602.37

Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Генеративный ИИ»
дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки
«Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0215B0C000D1B3FEB44A37EE631E0C27D4
Владелец: Ивашкевич Евгений Васильевич
Действителен: с 13.01.2026 до 13.04.2027

Электронный документ

Москва
2026

Содержание

1. **Краткая характеристика дисциплины (модуля)** 3
2. **Тематический план** 5
3. **Содержание дисциплины (модуля)** 5
4. **Учебно-методическое обеспечение** 6
5. **Материально-техническое обеспечение** 6
6. **Методические и оценочные материалы** 8

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины (модуля) «Генеративный ИИ» позволяет специалистам в сфере дизайна повысить скорость и качество разработки проектов, эффективно взаимодействовать с клиентами и расширять спектр профессиональных услуг. Освоение нейросетевых инструментов формирует конкурентное преимущество на современном рынке креативных индустрий.

Цель изучения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся системное понимание принципов работы генеративного ИИ и практические навыки создания, редактирования и презентации визуального и видео-контента с использованием нейросетей для решения профессиональных задач в дизайне.

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- изучить теорию эстетик, принципы работы с референсами и мудбордами, а также их применение при создании управляемой генерации в нейросетях;
- освоить работу с Midjourney и другими генеративными инструментами, включая параметры, настройки и методы написания промптов с контролем результата до 70%;
- сформировать навыки профессионального взаимодействия с заказчиком, отработки технических заданий и внесения правок в сгенерированные изображения (в том числе коррекции лиц и рук);
- изучить возможности платформы Phygital+ и нейросетей для создания и анимации видео, а также освоить основы монтажа в базовых программах;
- развить умение готовить, оформлять, презентовать и защищать проекты с использованием генеративного ИИ в профессиональной деятельности дизайнера и ИИ-художника.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- теорию эстетик и работу с референсами, для чего они нужны в работе с нейросетями;
- как работать с нейросетью Midjourney, какие бывают настройки и параметры, для чего нужно обучать мудборды, и как работать с референсами;
- специфику работы с нейросетями и клиентом;
- что такое платформа Phygital+ и как умение работать на ней может упростить работу дизайнера и ИИ художника;
- какие бывают нейросети для работы с видео, в чем их отличия, основы монтажа в базовых программах;
- как правильно презентовать свой проект.

уметь:

- качественно писать промпты для получения управляемого контроля над генерацией изображений;
- правильно применять параметры, писать промпт и получать качественную генерацию с контролем до 70%;
- отрабатывать технические задания и комментарии клиента;
- точечно редактировать уже сгенерированное изображение, править лица и руки;
- работать в разных нейросетях для анимации изображений, монтировать видеоролики на базовом уровне;
- презентовать и защищать проект.

владеть:

- навыком различия нейросетей и особенности написания промптов;
- приемами отработки запросов заказчиков, работы с генерацией;

— навыком подготовки изображений для анимации, написания промптов, монтажа динамичных видеороликов.

2. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость, академические часы				ТКУ (текущий контроль успеваемости)
		Очная форма				
		Аудиторная работа		Контроль	Самостоятельная работа	
		Лекции	Семинары (практические занятия)			
1	Введение в работу с нейросетями	5	5		7	Домашнее задание
2	Научиться работать в нейросети Midjourney	6	6	1	10	Домашнее задание
3	Работа с реальным заказчиком	5	5	1	6	Домашнее задание
4	Phygital+: точечная проработка генерация, коррекция лиц и рук	6	6	1	10	Домашнее задание
5	Работа с нейросетями для генерации видео, монтаж	8	8	1	13	Домашнее задание
	Зачет с оценкой			4		Проект
	Итого:	***30***	***30***	***8***	***46***	
Объем дисциплины (модуля) (в ак. ч.)		***114***				
Объем дисциплины (модуля) (в зач. ед.)		***3***				

3. Содержание дисциплины (модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля) по темам
1	Введение в работу с нейросетями	Эволюция стилей и новый медиум — Теория эстетик и работа с ними. Промпт инжиниринг, обзор нейросетей, сравнение в написании промптов.
2	Научиться работать в нейросети Midjourney	Midjourney (базовый уровень) навигация по сайту и дискорду, параметры и команды. Midjourney (мудборды, редактирование, перетекстурирование). Phygital+.
3	Работа с реальным заказчиком	Бриф от потенциального заказчика.
4	Phygital+: точечная проработка генерация, коррекция лиц и рук	Phygital+ создание Кей вижуал (ключевой визуальный элемент) с человеком. Phygital+ создание Кей вижуал (ключевой визуальный элемент) с продуктом. Альтернативные нейросети для генерации изображенй REVE, Recraft, Chat GPT.
5	Работа с нейросетями для генерации видео, монтаж	Режиссура монтажа и раскадровка. Особенности работы с нейросетями для создания видео (runway, midjourney video). Особенности работы с нейросетью Kling. Консультация по сгенерированным видео, разбор промптов и правильности применения параметров.

4. Учебно-методическое обеспечение

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый слушатель в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Слушателям обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основная литература:

1. Кузьменко, О. В. Промптология. Искусство диалога с нейросетями : научно-популярное издание / О. В. Кузьменко. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 224 с. – ISBN 978-5-9729-2715-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2225347.

2. Евстафьев, В. А. Искуственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2133542. .

Дополнительная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586108.

5. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины (модуля) обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

— столами и стульями;

— компьютерной техникой;

— механическими калькуляторами;

— специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Обучающимся предоставляется доступ (в том числе удаленный) к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронным ресурсам (в том числе электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам):

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Научная электронная библиотека elibrary.ru библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2.	База данных для IT-специалистов	https://habr.com
3.	База данных ScienceDirect	https://www.sciencedirect.com
4.	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
5.	Федеральный портал «Российское образование"	https://www.edu.ru/
6.	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
7.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
8.	Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Наименование ПО	Производство	Лицензионное / свободно распространяемое
Операционные системы:		
Microsoft Imagine (Windows Client, Server)	зарубежное	лицензионное
Браузеры:		
Яндекс.Браузер	отечественное	свободно распространяемое
Google Chrome	зарубежное	свободно распространяемое
Офисные приложения:		
Microsoft Imagine (Visio, OneNote)	зарубежное	лицензионное
TeXstudio	зарубежное	свободно распространяемое
Adobe Acrobat Reader	зарубежное	свободно распространяемое
Программное обеспечение для планирования и учета времени:		
Toggle app	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления проектами:		
Microsoft Imagine (Project)	зарубежное	лицензионное
Системы управления базами данных:		
Microsoft Imagine (SQL Server)	зарубежное	лицензионное
Системы резервного копирования (backup):		
Acronis Backup Advanced for HyperV	зарубежное	лицензионное
Справочно-правовые системы:		
КонсультантПлюс: справочно-правовая система	отечественное	лицензионное
Средства антивирусной защиты:		

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition	отечественное	лицензионное
Среды разработки:		
Visual Studio Code	зарубежное	свободно распространяемое
Bash (Unix shell)	зарубежное	свободно распространяемое
Anaconda	зарубежное	свободно распространяемое
Robotic Operating System	зарубежное	свободно распространяемое
CopelliaSim	зарубежное	свободно распространяемое
Google Colaboratory	зарубежное	свободно распространяемое
Пакеты программных средств и библиотек:		
AutoPsy	зарубежное	свободно распространяемое
Interactive Disassembler (IDA)	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления библиографической информацией:		
Zotero	зарубежное	свободно распространяемое
Сервисы и службы:		
Bind	зарубежное	свободно распространяемое
Docker	зарубежное	свободно распространяемое

6. Методические и оценочные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины (модуля) «Генеративный ИИ» в рамках текущего контроля успеваемости используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, домашние задания, проект, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение инициатив.

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект лекций: кратко и схематично фиксировать основные идеи, выводы и обобщения лекции; выделять важные мысли, ключевые слова и термины. Необходимо отметить вопросы или материалы, которые вызывают затруднения, и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе. Если разобраться в материале не удается, следует сформулировать вопрос и задать его преподавателю на консультации или во время семинарского (практического) занятия.

Семинар — это форма учебной деятельности, проводимая в учебном заведении под руководством преподавателя, где слушатели активно участвуют в обсуждениях, практических заданиях и других формах взаимодействия.

Для успешной подготовки к семинару рекомендуется заранее ознакомиться с темой занятия и основными материалами, чтобы иметь возможность активно участвовать в обсуждении. Также полезно подготовить вопросы и идеи для обсуждения, что поможет глубже понять материал и продемонстрировать заинтересованность.

Домашнее задание – набор задач по темам недели.

При работе над домашними заданиями важно внимательно ознакомиться с требованиями и сроками выполнения. Рекомендуется разбивать задания на этапы, чтобы избежать перегрузки и лучше усвоить материал, использовать различные источники информации, включая учебники и онлайн-ресурсы, для более глубокого понимания темы.

Проект – исследовательская работа по дисциплине (модулю) и презентация результатов.

Для успешной подготовки к проекту рекомендуется: четко определить цели и задачи проекта; составить план работы, разбив проект на этапы с указанием сроков выполнения каждого из них; использовать разнообразные источники информации и инструменты для исследования темы; регулярно проверять прогресс и вносить коррективы в план, если это необходимо.

Самостоятельная работа – работа слушателей, направленная на углубленное изучение отдельных тем и вопросов учебной дисциплины (модуля).

В процессе самостоятельной работы слушатели взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя. Задачи слушателя включают работу с конспектами лекций (обработка текста), повторное изучение учебных материалов планов и тезисов ответов, изучение дополнительных тем, выполнение учебно-исследовательских заданий и другое.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в форме ***зачета с оценкой***.

Для оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется десятибалльная шкала оценивания, которая соотносится с традиционной пятибалльной шкалой следующим образом, если иное не указано в силлабусе дисциплины:

Десятибалльная оценка	**Пятибалльная оценка**	**Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)**
10	Отлично	Слушатель полностью владеет знаниями, изложенными в рабочей программе, и глубоко осмысляет дисциплину. Он самостоятельно и логически последовательно отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее важном. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя ключевые моменты и устанавливая причинно-следственные связи. Четко формулирует ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные задачи. Слушатель хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты дисциплины (модуля) с практическими задачами.
9	Отлично	
8	Отлично	
7	Хорошо	Слушатель обладает знаниями предмета почти в полном объеме рабочей программы и самостоятельно, логически последовательно и всесторонне отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее значимых моментах. Он умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя его ключевые аспекты и устанавливая причинно-следственные связи. Формулирует свои ответы, уверенно интерпретирует
6	Хорошо	

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
		результаты анализов и других исследований, а также решает сложные ситуационные задачи. Слушатель хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты предмета с практическими задачами.
5	Удовлетворительно	Слушатель обладает базовыми знаниями по дисциплине, но испытывает трудности при самостоятельных ответах и использует неточные формулировки. В ходе ответов он допускает ошибки, касающиеся сути вопросов. Слушатель способен решать только самые простые задачи и владеет лишь минимальным набором методов исследования.
4	Удовлетворительно	
3	Не сдан	Слушатель не овладел обязательным минимумом знаний по предмету и не может ответить на вопросы, даже если преподаватель задает дополнительные наводящие вопросы.

Дисциплина (модуль) «Генеративный ИИ» оценивается следующим образом:

Активность	Вес	Количество	Описание
Домашние задания	60%	5	Набор задач по темам недели
Зачет с оценкой	40%	1	Проект – исследовательская работа по дисциплине (модулю) и презентация результатов

Формула расчёта итоговой оценки по дисциплине (модулю) «Генеративный ИИ»: «0,6 × Домашние задания + 0,4 × Зачет с оценкой».

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные домашние задания

Домашнее задание «Введение в работу с нейросетями»

1. Подготовить мини-презентацию (5–7 слайдов) об эволюции одного выбранного художественного стиля и объяснить, как его можно интерпретировать через генеративный ИИ.

2. Собрать мудборд из 10–15 референсов в выбранной эстетике и описать, какие визуальные признаки делают стиль узнаваемым.

3. Написать 3 варианта промпта для генерации изображения в этом стиле в разных нейросетях (например, Midjourney, Recraft, ChatGPT Image), сравнить структуру и результат (скриншоты приложить).

4. Кратко проанализировать, как различается логика написания промптов в разных системах (1–2 страницы текста).

Домашнее задание «Научиться работать в нейросети Midjourney»

1. Создать 6 изображений в Midjourney с использованием разных параметров (aspect ratio, stylize, chaos, quality и др.) и описать, как каждый параметр повлиял на результат.

2. Разработать мудборд и на его основе создать серию из 3 визуально согласованных изображений.

3. Выполнить перетекстурирование одного объекта (например, изменить материал: пластик → стекло → металл).

4. Импортировать лучший результат в Phygital+ и выполнить точечную доработку (цвет, свет или композиция), приложить сравнительный анализ «до/после».

Домашнее задание «Работа с реальным заказчиком»

1. На основе выданного брифа составить структурированный разбор задачи (ЦА, цель, визуальный язык, ограничения).
2. Предложить 2 концепции решения (описание + мудборд к каждой).
3. Создать 3–5 визуалов по выбранной концепции с учетом комментариев «клиента» (преподавателя).
4. Подготовить финальную презентацию проекта (5–7 слайдов) с аргументацией выбранных решений.

Домашнее задание «Phygital+: точечная проработка, генерация, коррекция лиц и рук»

1. Создать Key Visual с человеком (рекламный формат), уделив особое внимание анатомии, лицу и рукам; выполнить точечную коррекцию в Phygital+.
2. Создать Key Visual с продуктом (например, парфюм, гаджет или одежда) с акцентом на фотореалистичность и коммерческую подачу.
3. Сгенерировать аналогичный визуал в альтернативной нейросети (REVE, Recraft или ChatGPT Image) и сравнить результаты по 3 критериям: детализация, управляемость, удобство промпта.
4. Оформить отчет с визуальными примерами и выводами (1–2 страницы).

Домашнее задание «Работа с нейросетями для генерации видео, монтаж»

1. Разработать раскадровку (6–8 кадров) короткого видеоролика (15–30 секунд) с описанием сцен, планов и переходов.
2. Написать промпты для генерации видео в одной из нейросетей (Runway, Midjourney Video или Kling) с указанием параметров движения камеры, света и атмосферы.
3. Сгенерировать видеоматериал и смонтировать ролик с базовой режиссурой (музыка, титры, ритм).
4. Подготовить файл с анализом: какие параметры были использованы, какие ошибки возникли, как они были исправлены.

Примерное описание задания и критерии оценивания к проекту
Проект по дисциплине «Генеративный ИИ»

Цель проекта: разработать и реализовать комплексное дизайн-решение на основе брифа условного или реального заказчика с использованием генеративных нейросетей для создания ключевого визуального образа и короткого видеоролика, продемонстрировав владение теорией эстетик, промпт-инжинирингом, инструментами генерации изображений и видео, а также навыками профессиональной презентации проекта.

Задачи и шаги выполнения проекта:

1. **Анализ брифа и формирование концепции**
   - Проанализировать целевую аудиторию, цели проекта и ограничения.
   - Сформулировать концептуальную идею и визуальную стратегию.
   - Определить эстетическое направление на основе теории стилей.
2. **Подготовка визуальной базы проекта**
   - Собрать мудборд с обоснованием выбранной эстетики.
   - Сформулировать структуру промптов для генерации изображений.
   - Провести сравнение результатов генерации минимум в двух нейросетях (например, Midjourney и альтернативной платформе).
3. **Создание ключевого визуала (Key Visual)**
   - Сгенерировать ключевой визуальный образ с человеком или продуктом.

- Выполнить точечную доработку (коррекция анатомии, лиц, рук, деталей продукта) в Phygital+ или аналогичном инструменте.
- Обосновать выбор параметров генерации и внесённых правок.

4. **Разработка видеоролика на основе созданной концепции**
    - Подготовить раскадровку (описание сцен, планов, переходов).
    - Сгенерировать видеоматериалы с использованием нейросетей для видео.
    - Выполнить базовый монтаж ролика с учётом ритма, композиции и логики повествования.
5. **Подготовка итоговой презентации проекта**
    - Структурировать этапы работы: от анализа брифа до финального результата.
    - Представить использованные промпты и параметры генерации.
    - Обосновать проектные решения с точки зрения эстетики, функции и соответствия задаче заказчика.
    - Защитить проект в формате публичной презентации.

Критерии оценивания проекта:

1. **Концептуальная целостность** — логичность и обоснованность проектной идеи, соответствие брифу и выбранной эстетике.
2. **Качество работы с генеративными инструментами** — грамотность написания промптов, осознанное использование параметров, корректность доработки изображений и видео.
3. **Профессиональная проработка визуального материала** — уровень детализации, реалистичность или стилистическая целостность изображений, качество коррекции лиц, рук и объектов.
4. **Интеграция изображений и видео в единую систему** — согласованность ключевого визуала и видеоролика, наличие режиссёрской логики и композиционной структуры.
5. **Презентация и защита проекта** — структурированность подачи, аргументированность решений, использование профессиональной терминологии, готовность ответить на вопросы.