
УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета
АНО ВО «Центральный университет»
«25» мая 2026 г.
Протокол № 2

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки: Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)

Специализация: Продуктовый дизайн

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 2 года

Год набора: 2026

**Москва
2026**

Содержание

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)	3
2. Перечень планируемых результатов обучения.....	5
3. Тематический план.....	7
4. Содержание дисциплины (модуля).....	7
5. Учебно-методическое обеспечение	9
6. Материально-техническое обеспечение	9
7. Методические и оценочные материалы	11

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по специальности 54.04.01 Дизайн, профиль «Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1004 от 13.08.2020 года.

Изучение дисциплины (модуля) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень» обеспечивает подготовку к успешной реализации и защите дипломного проекта как итогового академического и профессионального артефакта. Освоение дисциплины позволяет студенту системно управлять сложным проектом, обосновывать свои решения и эффективно коммуницировать с экспертной аудиторией.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина (модуль) включена в учебный план по программе подготовки магистратуры по направлению 54.04.01 Дизайн, профиль «Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)» и входит в обязательную часть Блока 1, как дисциплина по выбору, подлежащая обязательному изучению на специализации «Продуктовый дизайн».

Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Данная программа предназначена для 4-го семестра.

Цель изучения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся комплексные компетенции для самостоятельной разработки, обоснования и защиты дипломного проекта как законченного системного решения, сочетающего исследовательскую глубину, проектировочную строгость и профессиональную презентацию.

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- сформировать понимание структуры и архитектуры дипломного проекта как интегрированного процесса от исследования до финальной презентации;
- развить умение формулировать актуальную проблему, гипотезу и исследовательский вектор проекта на основе анализа контекста;
- научить проводить проектные и пользовательские исследования для обоснования дизайнерских решений;
- освоить методы проектирования целостного пользовательского опыта и визуальной системы в рамках сложного проекта;
- сформировать навык аргументированной презентации и защиты проекта с использованием нарратива и профессиональных коммуникационных инструментов.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- принципы построения и архитектуры дипломного проекта;
- подходы к формулировке проблемы, гипотезы и исследовательского вектора проекта;
- методы проведения проектных и пользовательских исследований;
- основы проектирования пользовательского опыта, визуальных и системных решений;
- принципы подготовки презентации, нарратива и защиты проектных решений;

уметь:

- формулировать тему, цели и ценность дипломного проекта;
- проводить исследования и анализировать контекст для обоснования проектных решений;
- разрабатывать концепцию проекта, пользовательские сценарии и продуктовую

- логику;
 - проектировать и развивать систему пользовательского опыта и визуального языка проекта;
 - аргументированно презентовать и защищать проектные решения перед экспертами
- владеть:***
- подходами к структурированию и управлению дипломным проектом;
 - методами исследовательской и аналитической работы в проектировании;
 - практиками разработки концепции, UX-решений и системного дизайна проекта;
 - инструментами подготовки проектной документации, презентации и нарратив проекта;
 - навыками итерационной доработки проекта на основе экспертной обратной связи.

2. Перечень планируемых результатов обучения

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) при проведении учебных занятий в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета и в форме самостоятельной работы обучающихся:

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-3.	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1.	Знает основы концептуального проектирования и методы научного обоснования дизайнерских решений
		ОПК-3.2.	Умеет создавать и синтезировать инновационные проектные идеи, учитывая функциональные и эстетические потребности пользователей
		ОПК-3.3.	Имеет практический опыт разработки и реализации креативных дизайн-проектов в различных сферах человеческого опыта
ПК-1.	Способен проектировать цифровые продукты и сервисы, формируя архитектуру пользовательского опыта и обеспечивая функциональность, удобство и достижение целевых метрик	ПК-1.1.	Знает методы исследования пользовательского опыта, принципы построения информационной архитектуры, проектирования цифровых интерфейсов и оценки их эффективности
		ПК-1.2.	Умеет разрабатывать пользовательские сценарии, структуру цифрового продукта, интерактивные прототипы и спецификации для разработки
		ПК-1.3.	Имеет практический опыт проведения пользовательских исследований и юзабилити-тестирования, анализа продуктовых метрик и итерационной доработки интерфейсов цифровых сервисов
ПК-4.	Способен руководить процессом разработки объектов и систем визуальной информации, обеспечивая координацию команды и соблюдение регламентов визуального стиля	ПК-4.1.	Знает основы управления проектами, принципы художественного руководства и разработки регламентов визуальной идентичности
		ПК-4.2.	Умеет планировать и координировать работу команды дизайнеров, контролировать качество и сроки выполнения задач

		ПК-4.3.	Имеет практический опыт руководства проектами в области визуальной коммуникации и внедрения стандартов визуальной коммуникации
ПК-5.	Способен применять методы дизайн-исследований и критический подход для создания инновационных продуктов и сценариев будущего	ПК-5.1.	Знает современные методы дизайн-исследований, спекулятивного и критического дизайна
		ПК-5.2.	Умеет проводить исследовательские проекты, анализировать данные и формулировать инновационные концепции
		ПК-5.3.	Имеет практический опыт разработки прототипов и сценариев, основанных на критическом анализе и футуристических предположениях

3. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость, академические часы				ТКУ (текущий контроль успеваемости)
		Очная форма				
		Аудиторная работа		Контроль	Самостояте льная работа	
		Лекции	Семинары (практичес кие занятия)			
1	Проектное позиционирование и планирование проекта ВКР	6	12	1	19	Проект
2	Проработка проекта ВКР	18	36	1	54	Проект
3	Финализация и предзащита проекта ВКР	6	12	2	19	Проект
	Экзамен			4		
Итого:		30	60	8	92	
Объем дисциплины (модуля) (в ак. ч.)		190				
Объем дисциплины (модуля) (в зач. ед.)		5				

4. Содержание дисциплины (модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля) по темам
1	Проектное позиционирование и планирование проекта ВКР	Введение в дипломный трек Формулировка темы, исследовательского вектора и ожидаемого результата проекта. Архитектура дипломного проекта Построение структуры проекта: проблема, гипотеза, контекст, ценность, формат реализации. Исследование и формирование проектной позиции Работа над аналитической и исследовательской частью проекта. Индивидуальные консультации.
2	Проработка проекта ВКР	Исследовательская рамка. Промежуточный просмотр: проблема, контекст, исследования, гипотезы. Разработка концепции проекта. Формирование сценариев, продуктовой логики и ключевых принципов решения. Работа над проектом и консультации. Индивидуальная и групповая работа над проектами. Концепция и направление проекта. Промежуточная защита концепции и проектной логики. Проектирование и развитие системы. Работа над пользовательским опытом, структурой, визуальным и системным языком проекта. Работа над проектом и консультации. Индивидуальные разборы, экспертные консультации, корректировка направления. Подготовка к предзащите. Сборка нарратива проекта, аргументации и структуры презентации. Предзащита. Комплексный просмотр проекта с экспертной обратной связью.

		Итерация и доработка проекта. Корректировка решений, усиление концепции и финализация материалов.
3	Финализация и предзащита проекта ВКР	Финализация проекта ВКР. Подготовка итоговых артефактов, визуальной системы и презентационных материалов. Финальные консультации. Проверка целостности проекта ВКР, нарратив, презентации и защиты. Предзащита проекта ВКР

5. Учебно-методическое обеспечение

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый студент в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Студентам обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основная литература:

1. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587082>.

2. Барышникова, Г. В. Дизайн коммуникации : учебное пособие / Г. В. Барышникова, М. В. Денисенко ; Волгоградский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы». – Волгоград : Изд-во Волгоградского института управления – филиала РАНХиГС, 2022. - 120 с. – ISBN 978-5-7786-0860-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221028>.

Дополнительная литература:

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебник для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586125>.

6. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины (модуля) обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

- столами и стульями;
- компьютерной техникой;
- механическими калькуляторами;
- специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья,

оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Обучающимся предоставляется доступ (в том числе удаленный) к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронным ресурсам (в том числе электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам):

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Научная электронная библиотека elibrary.ru библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2.	База данных для IT-специалистов	https://habr.com
3.	База данных ScienceDirect	https://www.sciencedirect.com
4.	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
5.	Федеральный портал «Российское образование»	https://www.edu.ru/
6.	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
7.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
8.	Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Наименование ПО	Производство	Лицензионное / свободно распространяемое
Операционные системы:		
Microsoft Imagine (Windows Client, Server)	зарубежное	лицензионное
Браузеры:		
Яндекс.Браузер	отечественное	свободно распространяемое
Google Chrome	зарубежное	свободно распространяемое
Офисные приложения:		
Microsoft Imagine (Visio, OneNote)	зарубежное	лицензионное
TeXstudio	зарубежное	свободно распространяемое
Adobe Acrobat Reader	зарубежное	свободно распространяемое
Программное обеспечение для планирования и учета времени:		
Toggle app	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления проектами:		
Microsoft Imagine (Project)	зарубежное	лицензионное
Системы управления базами данных:		
Microsoft Imagine (SQL Server)	зарубежное	лицензионное
Системы резервного копирования (backup):		
Acronis Backup Advanced for HyperV	зарубежное	лицензионное
Справочно-правовые системы:		
КонсультантПлюс: справочно-правовая система	отечественное	лицензионное
Средства антивирусной защиты:		

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition	отечественное	лицензионное
Среды разработки:		
Visual Studio Code	зарубежное	свободно распространяемое
Bash (Unix shell)	зарубежное	свободно распространяемое
Anaconda	зарубежное	свободно распространяемое
Robotic Operating System	зарубежное	свободно распространяемое
CopelliaSim	зарубежное	свободно распространяемое
Google Colaboratory	зарубежное	свободно распространяемое
Пакеты программных средств и библиотек:		
AutoPsy	зарубежное	свободно распространяемое
Interactive Disassembler (IDA)	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления библиографической информацией:		
Zotero	зарубежное	свободно распространяемое
Сервисы и службы:		
Bind	зарубежное	свободно распространяемое
Docker	зарубежное	свободно распространяемое

7. Методические и оценочные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины (модуля) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень» в рамках текущего контроля успеваемости используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, проекты, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение инициатив.

Лекция — систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект лекций: кратко и схематично фиксировать основные идеи, выводы и обобщения лекции; выделять важные мысли, ключевые слова и термины. Необходимо отметить вопросы или материалы, которые вызывают затруднения, и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе. Если разобраться в материале не удастся, следует сформулировать вопрос и задать его преподавателю на консультации или во время семинарского (практического) занятия.

Семинар — это форма учебной деятельности, проводимая в учебном заведении под руководством преподавателя, где студенты активно участвуют в обсуждениях, практических заданиях и других формах взаимодействия.

Для успешной подготовки к семинару рекомендуется заранее ознакомиться с темой занятия и основными материалами, чтобы иметь возможность активно участвовать в обсуждении. Также полезно подготовить вопросы и идеи для обсуждения, что поможет глубже понять материал и продемонстрировать заинтересованность.

Проект — исследовательская работа по дисциплине (модулю) и презентация результатов.

Для успешной подготовки к проекту рекомендуется: четко определить цели и задачи проекта; составить план работы, разбив проект на этапы с указанием сроков выполнения каждого из них; использовать разнообразные источники информации и инструменты для исследования темы; регулярно проверять прогресс и вносить коррективы в план, если это

необходимо.

Самостоятельная работа – работа студентов, направленная на углубленное изучение отдельных тем и вопросов учебной дисциплины (модуля).

В процессе самостоятельной работы студенты взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя. Задачи студента включают работу с конспектами лекций (обработка текста), повторное изучение учебных материалов планов и тезисов ответов, изучение дополнительных тем, выполнение учебно-исследовательских заданий и другое.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Критерии получения уровня и оценивания сформированности компетенций по дисциплине (модулю) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень»

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в форме **экзамена**, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Для оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется десятибалльная шкала оценивания, которая соотносится с традиционной пятибалльной шкалой следующим образом, если иное не указано в силлабусе дисциплины:

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
10	Отлично	Студент полностью владеет знаниями, изложенными в рабочей программе, и глубоко осмысляет дисциплину. Он самостоятельно и логически последовательно отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее важном. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя ключевые моменты и устанавливая причинно-следственные связи. Четко формулирует ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты дисциплины (модуля) с практическими задачами.
9	Отлично	
8	Отлично	
7	Хорошо	Студент обладает знаниями предмета почти в полном объеме рабочей программы и самостоятельно, логически последовательно и всесторонне отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее значимых моментах. Он умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя его ключевые аспекты и устанавливая причинно-следственные связи. Формулирует свои ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные ситуационные задачи. Студент хорошо
6	Хорошо	

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
		знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты предмета с практическими задачами.
5	Удовлетворительно	Студент обладает базовыми знаниями по дисциплине (модулю), но испытывает трудности при самостоятельных ответах и использует неточные формулировки. В ходе ответов он допускает ошибки, касающиеся сути вопросов. Студент способен решать только самые простые задачи и владеет лишь минимальным набором методов исследования.
4	Удовлетворительно	
3	Не сдан	Студент не овладел обязательным минимумом знаний по предмету и не может ответить на вопросы, даже если преподаватель задает дополнительные наводящие вопросы.

Дисциплина (модуль) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень» оценивается следующим образом:

Активность	Вес	Количество	Описание
Проект	60%	3	Исследовательская работа по дисциплине (модулю) и презентация результатов
Экзамен	40%	1	Письменная или устная работа над заданием, направленным на проверку полученных знаний и навыков по дисциплине (модулю)

Формула расчёта итоговой оценки по дисциплине (модулю) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень»: $0,6 \times \text{Проект} + 0,4 \times \text{Экзамен}$.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) «Продуктовый дизайн. Продвинутый уровень» определяется как среднее арифметическое оценок, полученных за освоение дисциплины в 1, 2, 3 и 4 семестрах, и выставляется в диплом об образовании.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные задания и критерии оценивания к проектам

Проект 1

Цель проекта:

Сформировать чёткую проектную позицию дипломной работы, определить исследовательский вектор и выстроить архитектуру будущего проекта.

Задачи и этапы выполнения:

Студенту необходимо сформулировать тему ВКР, определить её актуальность и контекст, обозначить проблему и предварительную гипотезу решения. Далее требуется выстроить архитектуру проекта: описать целевую аудиторию, ценность, формат реализации и ожидаемый результат.

В рамках проекта проводится первичный анализ среды, аналогов и исследовательских источников. Важно зафиксировать собственную проектную позицию: зачем существует проект, какую роль он играет в продуктовой или культурной среде, и какие принципы лягут

в основу разработки.

Результатом должна стать структурированная презентация с описанием проблемы, гипотезы, исследовательского фокуса и архитектуры проекта.

Критерии оценивания:

1. Четкость формулировки темы и исследовательского вектора.
2. Глубина анализа контекста и проблемы.
3. Логичность архитектуры проекта (проблема — гипотеза — ценность — формат).
4. Осознанность проектной позиции.
5. Структурированность и аргументированность представления.

Проект 2

Цель проекта:

Разработать и обосновать концепцию дипломного проекта, продемонстрировав целостность продуктовой логики и визуальной системы.

Задачи и этапы выполнения:

На основе исследовательской рамки студент разрабатывает концепцию проекта: уточняет гипотезы, формирует пользовательские сценарии и продуктовую логику. Далее необходимо определить ключевые принципы решения и разработать структуру пользовательского опыта.

Проект развивается на уровне системы: формируется визуальный и системный язык, логика интерфейса, сценарная структура, ключевые артефакты. Важным этапом является промежуточная защита концепции, где студент аргументирует направление и получает экспертную обратную связь.

После защиты выполняется итерационная доработка проекта с учетом замечаний.

Критерии оценивания:

1. Целостность и убедительность концепции проекта.
2. Связь исследования с проектным решением.
3. Системность продуктовой логики и пользовательского опыта.
4. Консистентность визуального и смыслового языка.
5. Способность интегрировать обратную связь и корректировать направление.

Проект 3

Цель проекта:

Подготовить завершённую версию дипломного проекта и продемонстрировать профессиональную готовность к итоговой защите.

Задачи и этапы выполнения:

Студент завершает разработку проектной системы, финализирует ключевые артефакты и оформляет итоговую визуальную стратегию. Особое внимание уделяется сборке нарратива проекта: логике повествования, аргументации гипотез, демонстрации пользовательского опыта и визуальной целостности.

Необходимо подготовить презентацию предзащиты, выстроить структуру выступления и продемонстрировать проект на экспертном просмотре. После получения обратной связи допускается финальная корректировка материалов.

Критерии оценивания:

1. Целостность и завершенность проектной системы.
2. Качество и глубина визуальной и продуктовой реализации.
3. Логика нарратива и аргументации решений.
4. Профессиональный уровень подготовки презентации.
5. Уверенность и убедительность публичной защиты.

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Задание	Ответ	Компетенция
1.	Укажите ключевой элемент проектной позиции, отражающий значимость решения.	Ценность	ОПК-3
2.	Назовите процесс объединения исследовательских данных в единую концепцию.	Синтез	ОПК-3
3.	Укажите этап проектирования, на котором формулируется основная идея решения.	Концепция	ОПК-3
4.	Назовите подход к обоснованию дизайнерского решения на основе анализа контекста.	Научное обоснование	ОПК-3
5.	Укажите принцип создания инновационного дизайна, сочетающего утилитарность и выразительность.	Баланс	ОПК-3
6.	Назовите компонент цифрового продукта, определяющий логику взаимодействия пользователя.	Архитектура	ПК-1
7.	Укажите характеристику интерфейса, обеспечивающую понятность и простоту использования.	Удобство	ПК-1
8.	Назовите систему, описывающую последовательность действий пользователя.	Сценарий	ПК-1
9.	Укажите параметр, отражающий эффективность продукта в решении пользовательской задачи.	Функциональность	ПК-1
10.	Назовите принцип проектирования, направленный на достижение целей пользователя.	Ориентация на пользователя	ПК-1
11.	Укажите документ, задающий единые правила визуального оформления проекта.	Дизайн-система	ПК-4
12.	Назовите процесс согласования стилевых решений при работе над сложным проектом.	Координация	ПК-4
13.	Укажите роль, отвечающую за целостность визуальной системы в рамках дипломного проекта.	Руководитель проекта	ПК-4
14.	Назовите подход к управлению структурой и стилем проекта на всех этапах.	Стандартизация	ПК-4
15.	Укажите инструмент обеспечения визуальной согласованности в проекте.	Стилевой гайдлайн	ПК-4
16.	Назовите метод сбора данных о поведении пользователей для обоснования проекта.	Исследование	ПК-5
17.	Укажите подход к анализу контекста, лежащий в основе инновационного решения.	Критический анализ	ПК-5
18.	Назовите элемент проекта, выдвигаемый для проверки в ходе разработки.	Гипотеза	ПК-5
19.	Укажите практику переосмысления существующих решений для создания нового продукта.	Редизайн	ПК-5
20.	Назовите метод построения логичного и убедительного повествования о проекте.	Нарратив	ПК-5