
УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета
АНО ВО «Центральный университет»
«25» мая 2026 г.
Протокол № 2

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Продуктовый дизайн. Базовый уровень»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки: Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)

Специализация: Коммуникационный и графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 2 года

Год набора: 2026

**Москва
2026**

Содержание

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)	3
2. Перечень планируемых результатов обучения.....	5
3. Тематический план.....	7
4. Содержание дисциплины (модуля).....	7
5. Учебно-методическое обеспечение	8
6. Материально-техническое обеспечение	8
7. Методические и оценочные материалы	10

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по специальности 54.04.01 Дизайн, профиль «Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1004 от 13.08.2020 года.

Изучение дисциплины (модуля) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень» позволяет студенту освоить фундамент продуктового дизайна и выстроить логичный процесс проектирования цифрового интерфейса. Дисциплина формирует основу для дальнейшего профессионального роста в сфере UX/UI и разработки цифровых продуктов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина (модуль) включена в учебный план по программе подготовки магистратуры по направлению 54.04.01 Дизайн, профиль «Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)» и входит в обязательную часть Блока 1 как дисциплина по выбору, подлежащая обязательному изучению на специализации «Коммуникационный и графический дизайн».

Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Данная программа предназначена для 4-го семестра.

Цель изучения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся системное понимание логики подготовки и реализации дипломного проекта в области продуктового дизайна — от формулировки темы до финальной публичной защиты.

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- изучить принципы постановки проектной задачи и определения ценности дипломного проекта в контексте выбранной темы и аудитории;
- освоить методы структурирования дипломного проекта через взаимосвязь цели, проблемы, исследования, решения и визуальной системы;
- научиться формулировать тему проекта и уточнять её на основе анализа контекста, референсов и исследовательских материалов;
- сформировать навыки фиксации и применения визуального языка проекта в различных носителях и форматах представления;
- развить умение готовить логичную презентацию дипломного проекта и аргументированно защищать принятые дизайн-решения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- логику подготовки дипломного проекта: от формулировки темы до итоговой защиты;
- принципы постановки проектной задачи и определения ценности дипломного проекта;
- способы структурирования проекта: цель, аудитория, контекст, проблема, решение, визуальная система, итоговые материалы;
- принципы фиксации визуального языка и его связи с содержанием, темой и задачами проекта;
- требования к презентации дипломного проекта и логике публичной защиты.

уметь:

- формулировать тему дипломного проекта и уточнять её через исследование, контекст и проектную задачу;
- собирать базу проекта: референсы, аналоги, материалы исследования, визуальные и смысловые ориентиры;

- выстраивать структуру дипломного проекта и показывать связь между идеей, исследованием и дизайн-решением;
- фиксировать визуальный язык проекта и применять его в разных носителях и материалах;
- готовить презентацию проекта: отбирать ключевые материалы, выстраивать аргументацию и показывать процесс работы.

владеть:

- навыком поэтапной разработки дипломного проекта с учётом консультаций, предзащиты и финального просмотра;
- навыком проектной сборки: объединения темы, исследования, визуального языка и итоговых артефактов в целостную систему;
- навыком итерационной доработки проекта на основе обратной связи;
- навыком подготовки финальных материалов дипломного проекта для просмотра и защиты;
- навыком презентации и аргументации дипломного проекта через задачу, контекст, визуальную систему и принятые дизайн-решения.

2. Перечень планируемых результатов обучения

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) при проведении учебных занятий в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета и в форме самостоятельной работы обучающихся:

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-3.	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1.	Знает основы концептуального проектирования и методы научного обоснования дизайнерских решений
		ОПК-3.2.	Умеет создавать и синтезировать инновационные проектные идеи, учитывая функциональные и эстетические потребности пользователей
		ОПК-3.3.	Имеет практический опыт разработки и реализации креативных дизайн-проектов в различных сферах человеческого опыта
ПК-1.	Способен проектировать цифровые продукты и сервисы, формируя архитектуру пользовательского опыта и обеспечивая функциональность, удобство и достижение целевых метрик	ПК-1.1.	Знает методы исследования пользовательского опыта, принципы построения информационной архитектуры, проектирования цифровых интерфейсов и оценки их эффективности
		ПК-1.2.	Умеет разрабатывать пользовательские сценарии, структуру цифрового продукта, интерактивные прототипы и спецификации для разработки
		ПК-1.3.	Имеет практический опыт проведения пользовательских исследований и юзабилити-тестирования, анализа продуктовых метрик и итерационной доработки интерфейсов цифровых сервисов
ПК-5.	Способен применять методы дизайн-исследований и критический подход для создания инновационных продуктов и сценариев будущего	ПК-5.1.	Знает современные методы дизайн-исследований, спекулятивного и критического дизайна
		ПК-5.2.	Умеет проводить исследовательские проекты, анализировать данные и формулировать инновационные концепции
		ПК-5.3.	Имеет практический опыт

			разработки прототипов и сценариев, основанных на критическом анализе и футуристических предположениях
--	--	--	---

3. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость, академические часы				ТКУ (текущий контроль успеваемости)
		Очная форма				
		Аудиторная работа		Контроль	Самостояте льная работа	
		Лекции	Семинары (практичес кие занятия)			
1	Проектное позиционирование и планирование ВКР	2	2	1	6	Проект
2	Работа над проектом дипломной работы	11	20	1	44	Проект
3	Финализация и презентация проекта предзащиты дипломной работы	3	6	2	12	Проект
	Экзамен			4		
Итого:		16	28	8	62	
Объем дисциплины (модуля) (в ак. ч.)		114				
Объем дисциплины (модуля) (в зач. ед.)		2				

4. Содержание дисциплины (модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля) по темам
1	Проектное позиционирование и планирование ВКР	Введение: Старт диплома, план защиты и путь к ней. Выбор и формулировка темы.
2	Работа над проектом дипломной работы	Презентации и проработка темы/структуры проекта. Работа над проектами / индивидуальные консультации. Формирование базы проекта. Фиксация визуального языка проекта. Сбор дизайна проекта и подготовка презентации. Доработка проекта и сбор презентации.
3	Финализация и презентация проекта предзащиты дипломной работы	Работа над финальными материалами проекта. Финальные консультации и сборка презентации. Итоговый просмотр и презентация проекта предзащиты дипломной работы.

5. Учебно-методическое обеспечение

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый студент в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Студентам обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основная литература:

1. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587082>.

2. Барышникова, Г. В. Дизайн коммуникации : учебное пособие / Г. В. Барышникова, М. В. Денисенко ; Волгоградский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы». – Волгоград : Изд-во Волгоградского института управления – филиала РАНХиГС, 2022. - 120 с. – ISBN 978-5-7786-0860-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221028>.

Дополнительная литература:

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебник для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586125>.

6. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины (модуля) обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

- столами и стульями;
- компьютерной техникой;
- механическими калькуляторами;
- специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья,

оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Обучающимся предоставляется доступ (в том числе удаленный) к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронным ресурсам (в том числе электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам):

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Научная электронная библиотека elibrary.ru библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2.	База данных для IT-специалистов	https://habr.com
3.	База данных ScienceDirect	https://www.sciencedirect.com
4.	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
5.	Федеральный портал «Российское образование»	https://www.edu.ru/
6.	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
7.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
8.	Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Наименование ПО	Производство	Лицензионное / свободно распространяемое
Операционные системы:		
Microsoft Imagine (Windows Client, Server)	зарубежное	лицензионное
Браузеры:		
Яндекс.Браузер	отечественное	свободно распространяемое
Google Chrome	зарубежное	свободно распространяемое
Офисные приложения:		
Microsoft Imagine (Visio, OneNote)	зарубежное	лицензионное
TeXstudio	зарубежное	свободно распространяемое
Adobe Acrobat Reader	зарубежное	свободно распространяемое
Программное обеспечение для планирования и учета времени:		
Toggle app	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления проектами:		
Microsoft Imagine (Project)	зарубежное	лицензионное
Системы управления базами данных:		
Microsoft Imagine (SQL Server)	зарубежное	лицензионное
Системы резервного копирования (backup):		
Acronis Backup Advanced for HyperV	зарубежное	лицензионное
Справочно-правовые системы:		
КонсультантПлюс: справочно-правовая система	отечественное	лицензионное
Средства антивирусной защиты:		

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition	отечественное	лицензионное
Среды разработки:		
Visual Studio Code	зарубежное	свободно распространяемое
Bash (Unix shell)	зарубежное	свободно распространяемое
Anaconda	зарубежное	свободно распространяемое
Robotic Operating System	зарубежное	свободно распространяемое
CopelliaSim	зарубежное	свободно распространяемое
Google Colaboratory	зарубежное	свободно распространяемое
Пакеты программных средств и библиотек:		
AutoPsy	зарубежное	свободно распространяемое
Interactive Disassembler (IDA)	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления библиографической информацией:		
Zotero	зарубежное	свободно распространяемое
Сервисы и службы:		
Bind	зарубежное	свободно распространяемое
Docker	зарубежное	свободно распространяемое

7. Методические и оценочные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины (модуля) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень» в рамках текущего контроля успеваемости используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, проекты, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение инициатив.

Лекция — систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект лекций: кратко и схематично фиксировать основные идеи, выводы и обобщения лекции; выделять важные мысли, ключевые слова и термины. Необходимо отметить вопросы или материалы, которые вызывают затруднения, и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе. Если разобраться в материале не удастся, следует сформулировать вопрос и задать его преподавателю на консультации или во время семинарского (практического) занятия.

Семинар — это форма учебной деятельности, проводимая в учебном заведении под руководством преподавателя, где студенты активно участвуют в обсуждениях, практических заданиях и других формах взаимодействия.

Для успешной подготовки к семинару рекомендуется заранее ознакомиться с темой занятия и основными материалами, чтобы иметь возможность активно участвовать в обсуждении. Также полезно подготовить вопросы и идеи для обсуждения, что поможет глубже понять материал и продемонстрировать заинтересованность.

Проект — исследовательская работа по дисциплине (модулю) и презентация результатов.

Для успешной подготовки к проекту рекомендуется: четко определить цели и задачи проекта; составить план работы, разбив проект на этапы с указанием сроков выполнения каждого из них; использовать разнообразные источники информации и инструменты для исследования темы; регулярно проверять прогресс и вносить коррективы в план, если это

необходимо.

Самостоятельная работа – работа студентов, направленная на углубленное изучение отдельных тем и вопросов учебной дисциплины (модуля).

В процессе самостоятельной работы студенты взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя. Задачи студента включают работу с конспектами лекций (обработка текста), повторное изучение учебных материалов планов и тезисов ответов, изучение дополнительных тем, выполнение учебно-исследовательских заданий и другое.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Критерии получения уровня и оценивания сформированности компетенций по дисциплине (модулю) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень»

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в форме **экзамена**, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Для оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется десятибалльная шкала оценивания, которая соотносится с традиционной пятибалльной шкалой следующим образом, если иное не указано в силлабусе дисциплины:

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
10	Отлично	Студент полностью владеет знаниями, изложенными в рабочей программе, и глубоко осмысляет дисциплину. Он самостоятельно и логически последовательно отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее важном. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя ключевые моменты и устанавливая причинно-следственные связи. Четко формулирует ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты дисциплины (модуля) с практическими задачами.
9	Отлично	
8	Отлично	
7	Хорошо	Студент обладает знаниями предмета почти в полном объеме рабочей программы и самостоятельно, логически последовательно и всесторонне отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее значимых моментах. Он умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя его ключевые аспекты и устанавливая причинно-следственные связи. Формулирует свои ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные ситуационные задачи. Студент хорошо
6	Хорошо	

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
		знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты предмета с практическими задачами.
5	Удовлетворительно	Студент обладает базовыми знаниями по дисциплине, но испытывает трудности при самостоятельных ответах и использует неточные формулировки. В ходе ответов он допускает ошибки, касающиеся сути вопросов. Студент способен решать только самые простые задачи и владеет лишь минимальным набором методов исследования.
4	Удовлетворительно	
3	Не сдан	Студент не овладел обязательным минимумом знаний по предмету и не может ответить на вопросы, даже если преподаватель задает дополнительные наводящие вопросы.

Дисциплина (модуль) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень» оценивается следующим образом:

Активность	Вес	Количество	Описание
Проект	60%	3	Исследовательская работа по дисциплине (модулю) и презентация результатов
Экзамен	40%	1	Письменная или устная работа над заданием, направленным на проверку полученных знаний и навыков по дисциплине (модулю)

Формула расчёта итоговой оценки по дисциплине (модулю) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень»: $0,6 \times \text{Проекты} + 0,4 \times \text{Экзамен}$.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) «Продуктовый дизайн. Базовый уровень» определяется как среднее арифметическое оценок, полученных за освоение дисциплины в 1, 2, 3 и 4 семестрах, и выставляется в диплом об образовании.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерное описание заданий и критерии оценивания к проектам

Проект 1

Цель проекта:

Сформулировать и обосновать тему дипломного проекта, определить его ценность, контекст и направление дальнейшей разработки.

Задачи и этапы выполнения:

Студенту необходимо выбрать направление дипломной работы и сформулировать тему проекта, уточнив её через анализ контекста, целевой аудитории и актуальности. Далее требуется определить проблему, которую решает проект, описать предполагаемую ценность и предварительное проектное решение. Важно зафиксировать цель проекта, его задачи и предполагаемый формат итогового результата.

Результатом работы должна стать структурированная концепция проекта с описанием темы, проблемы, аудитории и ожидаемого дизайн-результата, представленная в формате краткой презентации.

Критерии оценивания:

1. Четкость и корректность формулировки темы дипломного проекта.
2. Обоснованность выбранной проблемы и актуальности проекта.
3. Логичность связи между задачей, аудиторией и предполагаемым решением.
4. Структурированность и ясность представления концепции.
5. Готовность учитывать рекомендации на этапе консультаций.

Проект 2**Цель проекта:**

Сформировать целостную структуру дипломного проекта и зафиксировать его визуальный язык и проектную логику.

Задачи и этапы выполнения:

Студент должен собрать базу проекта: исследовательские материалы, аналоги, референсы и визуальные ориентиры. На основе анализа необходимо выстроить структуру проекта, обозначить цель, аудиторию, контекст, проблему и концепцию решения. Далее требуется зафиксировать визуальный язык проекта (стиль, композиционные принципы, цвет, типографику) и начать сбор дизайн-материалов.

Результатом должна стать промежуточная версия проекта с оформленной структурой и первичной визуальной реализацией, представленной в формате рабочей презентации.

Критерии оценивания:

1. Целостность структуры проекта и логика изложения.
2. Обоснованность выбора визуального языка.
3. Связь между исследованием, идеей и дизайн-решением.
4. Качество проработки промежуточных материалов.
5. Способность дорабатывать проект на основе обратной связи.

Проект 3**Цель проекта:**

Подготовить завершённую версию дипломного проекта и продемонстрировать готовность к публичной защите.

Задачи и этапы выполнения:

Студент завершает разработку дизайн-решения, дорабатывает визуальные материалы и собирает финальную презентацию. Необходимо структурировать питч проекта: тема, проблема, исследование, концепция, визуальная система, итоговые артефакты и выводы. Важно продемонстрировать логичность аргументации и связь всех элементов проекта.

Проект представляется на итоговом просмотре в формате публичной предзащиты.

Критерии оценивания:

1. Целостность и завершенность проектного решения.
2. Качество визуальной системы и итоговых материалов.
3. Логичность и убедительность презентации.
4. Способность аргументировать принятые дизайн-решения.
5. Профессиональный уровень подготовки к предзащите.

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Задание	Ответ	Компетенция
1.	Назовите кратко сформулированное направление дипломного проекта одним термином.	Тема	ОПК-3
2.	Укажите совокупность визуальных принципов проекта одним термином.	Визуальный язык	ОПК-3

3.	Назовите структурированное описание логики проекта от идеи до результата одним термином.	Концепция	ОПК-3
4.	Укажите итоговый формат публичного представления проекта одним термином.	Защита	ОПК-3
5.	Назовите описание ожидаемой ценности проекта для аудитории одним термином.	Ценностное предложение	ОПК-3
6.	Назовите кликабельную модель цифрового проекта одним термином.	Прототип	ПК-1
7.	Укажите структуру экранов и разделов цифрового дипломного проекта одним термином.	Архитектура	ПК-1
8.	Укажите систему переходов между разделами цифрового продукта одним термином.	Навигация	ПК-1
9.	Назовите повторно используемый элемент интерфейса одним термином.	Компонент	ПК-1
10.	Укажите последовательность шагов пользователя в цифровом проекте одним термином.	Сценарий	ПК-1
11.	Назовите показатель удобства использования интерфейса одним термином.	Юзабилити	ПК-1
12.	Укажите итоговый цифровой результат дипломного проекта одним термином.	Продукт	ПК-1
13.	Назовите сбор аналогов и примеров для анализа проекта одним термином.	Референсы	ПК-5
14.	Укажите исследование контекста и аудитории проекта одним термином.	Анализ	ПК-5
15.	Назовите последовательное улучшение проекта на основе консультаций одним термином.	Итерация	ПК-5
16.	Укажите предварительное представление проекта до финальной защиты одним термином.	Предзащита	ПК-5
17.	Назовите систематизированную совокупность материалов проекта одним термином.	База проекта	ПК-5
18.	Укажите логическую связь между исследованием и решением одним термином.	Обоснование	ПК-5