

УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета
АНО ВО «Центральный университет»
от «25» мая 2026 г.
Протокол № 2

Программа практики

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки: Проектирование человеческого опыта (Human Experience Design)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Вид практики: Учебная практика

Тип практики: Научно-исследовательская работа

Направленность практики: Кросс-медиа лаборатория

Способ проведения стационарная

**Москва
2026**

1. Общие положения

Научно-исследовательская работа «Кросс-медиа лаборатория» (учебная практика) организуется с целью приобретения студентами практических навыков и углубленного изучения актуальных тенденций в профессиональной деятельности. Практика способствует развитию критического мышления, исследовательского подхода и подготовке студентов к написанию выпускной квалификационной работы или выпускного квалификационного проекта.

Процесс прохождения научно-исследовательской работы (учебной практики) осуществляется на специально отведенных местах, предоставленных университетом. Практическая подготовка организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурных подразделениях, в формате теоретических занятий, направленных на получение студентами углубленных знаний о сфере профессиональной деятельности по профилю изучаемой ими программы, а также последующей работы над проектами для закрепления и отработки практических навыков, необходимых выпускникам программы для ведения успешной деятельности в профессиональной области. Практика имеет индивидуальный/групповой характер, что подразумевает работу студентов в реальных условиях организации, а также составление индивидуального отчета и контроль за выполнением работы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика проводится с учетом их психофизических особенностей, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения результатов	Результат освоения компетенции
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта и основные методы управления проектами УК-2.2. Умеет планировать, организовывать и контролировать выполнение проектных задач с учетом ресурсов и сроков УК-2.3. Имеет практический опыт ведения проектов от концепции до реализации с применением современных инструментов управления	Способен инициировать, концептуализировать, планировать и реализовывать междисциплинарный проект — от спекулятивной идеи до готового к экспонированию продукта — с учетом технических, бюджетных, пространственных и этических ограничений.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает принципы командной работы, лидерства и формирования эффективной командной стратегии УК-3.2. Умеет координировать деятельность команды, распределять роли и мотивировать участников для достижения общих целей УК-3.3. Имеет практический опыт руководства командой и разработки совместных стратегий в рамках проектной деятельности	Способен формировать командную стратегию, выстраивать процессы соавторства и руководить междисциплинарной группой при разработке инновационного проекта.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает современные средства коммуникации и основные принципы межкультурного общения на иностранных языках УК-4.2. Умеет эффективно использовать цифровые и языковые инструменты для взаимодействия с коллегами и заказчиками УК-4.3. Имеет практический опыт применения современных технологий и инструментов для подготовки материалов, а также их использования в профессиональной коммуникации и презентационной деятельности	Способен использовать цифровые и медиа-инструменты для профессиональной коммуникации, презентации и международного взаимодействия в сфере междисциплинарного дизайна.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные культурные особенности и факторы, влияющие на межкультурное взаимодействие УК-5.2. Умеет адаптировать методы работы и коммуникации с учетом культурного контекста участников проекта УК-5.3. Имеет практический опыт реализации решений, учитывающих культурное разнообразие целевой аудитории	Способен учитывать межкультурный и межвидовой контекст при проектировании, анализировать влияние технологий на разные сообщества и разрабатывать инклюзивные решения.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает методы самооценки и техники постановки личных и профессиональных целей УК-6.2. Умеет формировать приоритеты деятельности и планировать развитие профессиональных компетенций УК-6.3. Имеет практический опыт самостоятельного анализа результатов своей работы и внедрения мер по повышению эффективности деятельности	Способен осознанно выстраивать собственную траекторию профессионального развития, интегрируя теоретическую рефлексию и практический эксперимент.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает ключевые этапы развития искусства и дизайна, а также их связь с религиозными, философскими и эстетическими идеями различных исторических эпох ОПК-1.2. Умеет анализировать произведения искусства и дизайна в контексте культурно-исторических и философских факторов ОПК-1.3. Имеет практический опыт интерпретации и применения историко-теоретических знаний в создании дизайн-проектов, учитывающих культурное наследие	Способен анализировать и применять историко-теоретические концепции медиа, искусства и дизайна в создании проектных решений.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных	ОПК-2.1. Знает методы поиска, анализа и критической оценки научной литературы в области дизайна и смежных дисциплин ОПК-2.2. Умеет систематизировать и обобщать научные данные, а также представлять результаты исследований в устной и письменной форме	Способен проводить исследовательскую работу, синтезировать научные концепции и представлять результаты в проектной форме.

исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.3. Имеет практический опыт проведения научных исследований, участия в конференциях и подготовки научно-практических докладов	
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Знает основы концептуального проектирования и методы научного обоснования дизайнерских решений ОПК-3.2. Умеет создавать и синтезировать инновационные проектные идеи, учитывая функциональные и эстетические потребности пользователей ОПК-3.3. Имеет практический опыт разработки и реализации креативных дизайн-проектов в различных сферах человеческого опыта	Способен разрабатывать концептуальные и инновационные проектные идеи, синтезируя научные, художественные и технологические подходы.
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Знает принципы организации и проведения мероприятий в сфере дизайна ОПК-4.2. Умеет планировать, координировать и реализовывать мероприятия проектного цикла, а также взаимодействие участников рабочей группы и внешних партнёров ОПК-4.3. Имеет опыт организации и проведения творческих и проектных мероприятий в области дизайна, проявляя инициативу и инновационный подход	Способен организовывать и реализовывать междисциплинарные художественные проекты и выставочные форматы.
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знает современные подходы к обучению, наставничеству, фасилитации групповой работы и развитию профессиональных компетенций в области дизайна ОПК-5.2. Умеет проектировать образовательные и просветительские форматы, организовывать групповую работу, проводить воркшопы, презентации и экспертные обсуждения ОПК-5.3. Имеет опыт передачи профессиональной экспертизы, сопровождения командной работы и участия в развитии профессиональной среды	Способен фасилитировать групповые процессы, передавать профессиональную экспертизу и выстраивать образовательные форматы.

ПК-1. Способен проектировать цифровые продукты и сервисы, формируя архитектуру пользовательского опыта и обеспечивая функциональность, удобство и достижение целевых метрик	ПК-1.1. Знает методы исследования пользовательского опыта, принципы построения информационной архитектуры, проектирования цифровых интерфейсов и оценки их эффективности ПК-1.2. Умеет разрабатывать пользовательские сценарии, структуру цифрового продукта, интерактивные прототипы и спецификации для разработки ПК-1.3. Имеет практический опыт проведения пользовательских исследований и юзабилити-тестирования, анализа продуктовых метрик и итерационной доработки интерфейсов цифровых сервисов	Способен проектировать цифровые сервисы и гибридные интерфейсы, формируя архитектуру пользовательского опыта.
ПК-2. Способен разрабатывать концептуальные и системные решения в области визуальной коммуникации и графического дизайна для формирования целостного образа брендов, проектов и общественных инициатив	ПК-2.1. Знает теоретические основы визуальной коммуникации, семиотики, типографики, колористики и истории графического дизайна ПК-2.2. Умеет разрабатывать концепции айдентики, визуальные системы и графические языки, обеспечивающие целостность и выразительность коммуникации в различных социокультурных контекстах ПК-2.3. Имеет практический опыт создания бренд-систем, типографических и знаковых решений, навигационных и информационных графических систем для культурных, общественных и коммерческих проектов	Способен формировать целостный визуальный язык проекта, объединяющий научный, художественный и социальный контекст.
ПК-3. Способен применять профессиональные инструменты, современные информационные технологии и методы проектной деятельности для разработки и реализации решений в сфере дизайна	ПК-3.1. Знает современные инструменты, информационные технологии и методы разработки и реализации дизайн-решений, а также требования к подготовке материалов для различных сред и форматов ПК-3.2. Умеет использовать профессиональные средства проектирования, визуализации, макетирования и прототипирования с применением современных информационных технологий при выполнении задач различной направленности ПК-3.3. Имеет практический опыт применения цифровых и аналоговых инструментов, современных информационных технологий, соблюдения технических требований и подготовки материалов к передаче в производство или разработку	Способен использовать современные технологические и производственные инструменты для реализации проектных решений.

ПК-4. Способен руководить процессом разработки объектов и систем визуальной информации, обеспечивая координацию команды и соблюдение регламентов визуального стиля	ПК-4.1. Знает основы управления проектами, принципы художественного руководства и разработки регламентов визуальной идентичности ПК-4.2. Умеет планировать и координировать работу команды дизайнеров, контролировать качество и сроки выполнения задач ПК-4.3. Имеет практический опыт руководства проектами в области визуальной коммуникации и внедрения стандартов визуальной коммуникации	Способен координировать разработку комплексных визуальных систем и контролировать качество реализации.
ПК-5. Способен применять методы дизайн-исследований и критический подход для создания инновационных продуктов и сценариев будущего	ПК-5.1. Знает современные методы дизайн-исследований, спекулятивного и критического дизайна ПК-5.2. Умеет проводить исследовательские проекты, анализировать данные и формулировать инновационные концепции ПК-5.3. Имеет практический опыт разработки прототипов и сценариев, основанных на критическом анализе и футуристических предположениях	Способен применять методы критического и спекулятивного дизайна для создания инновационных сценариев будущего.

3. Указание места практики (модуля) в структуре образовательной программы

Программа научно-исследовательской работы (учебной практики) относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Учебная практика проводится на 1 и 2 курсе в 1, 2, 3 и 4 семестрах.

Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

4. Содержание и объем практики

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной нагрузки\трудоемкость, академические часы				Формируемые компетенции
		Аудиторная работа	Контроль	Самостоятельная	Всего часов	
1 семестр						
1.	Подготовка к прохождению практики (ознакомление обучающихся с программой практики, с расписанием прохождения практики, с формой и видами сдачи проекта, порядком защиты проекта по практике и требованиями к оформлению проекта по практике; ознакомление с индивидуальным заданием на практику, с графиком (планом) проведения практики; прохождение инструктажа по технике безопасности; охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка).	2		2	4	УК-2, УК-4, УК-6, ПК-4

2.	Прохождение практики: изучение теоретического материала; освоение методов исследования; выполнение индивидуальных заданий по утвержденной тематике. Темы для теоретического изучения: Тектоника медиа: археология носителей и спекулятивное прототипирование будущего: — Тектоника медиа и дизайн-фикшн; — Техника как расширение: опыт инклюзии и футурология японского киберпанка; — Археология и альтернативные сценарии развития медиа; — Художественные исследования в цифровых средах; — Многослойный ландшафт интерфейса: Дизайн-камуфляж в теории "Тёмного леса" интернета; — Генезис кода: ткачество, труд и «медленные» медиа; — Синтез тектоники: от спекулятивных миров к системной карте медиа.	26		154	180	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
3.	Подготовка и сдача проекта о прохождении практики (систематизация и анализ изученных материалов, оформление проекта по практике, защита проекта по учебной практике, ответы на вопросы руководителя по проекту).		6		6	УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Итого за 1 семестр: 5 з.е.		28	6	156	190	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
2 семестр						
1.	Подготовка к прохождению практики (ознакомление обучающихся с программой практики, с расписанием прохождения практики, с формой и видами сдачи проекта, порядком защиты проекта по практике и требованиями к оформлению проекта по практике; ознакомление с индивидуальным заданием на практику, с графиком (планом) проведения практики; прохождение инструктажа по технике безопасности; охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка).	2		2	4	УК-2, УК-4, УК-6, ПК-4

2.	Прохождение практики: изучение теоретического материала; освоение методов исследования; выполнение индивидуальных заданий по утвержденной тематике. Темы для теоретического изучения: Козволюция людей, животных и машин. Человеческое самосознание и интерфейсы для (межвидового) взаимодействия: — Межвидовой дизайн: Новые медиа и живые системы; — Интерфейсы сосуществования: био-электричество и новые стандарты; — Нечеловеческие агенты: этика репрезентации и био-сотрудничества. Биохимия интерфейса: архитектура аффекта и эмоциональной близости: — Роль аффектов в контакте и методология проектирования соучастия; — Расширение чувствительности тела через носимые интерфейсы; — Онтология цифровых аффектов.	26		154	180	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
3.	Подготовка и сдача проекта о прохождении практики (систематизация и анализ изученных материалов, оформление проекта по практике, защита проекта по учебной практике, ответы на вопросы руководителя по проекту).		6		6	УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Итого за 2 семестр: 5 з.е.		28	6	156	190	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
3 семестр						
1.	Подготовка к прохождению практики (ознакомление обучающихся с программой практики, с расписанием прохождения практики, с формой и видами сдачи проекта, порядком защиты проекта по практике и требованиями к оформлению проекта по практике; ознакомление с индивидуальным заданием на практику, с графиком (планом) проведения практики; прохождение инструктажа по технике безопасности; охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка).	2		2	4	УК-2, УК-4, УК-6, ПК-4
2.	Прохождение практики: изучение теоретического материала; освоение методов исследования; выполнение индивидуальных заданий	26		154	180	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1,

	по утвержденной тематике. Темы для теоретического изучения: Биохимия интерфейса: архитектура аффекта и эмоциональной близости: — Роль аффектов в контакте и методология проектирования соучастия; — Расширение чувствительности тела через носимые интерфейсы; — Онтология цифровых аффектов. Мифопоэтика и коллективные нарративы: — Архитектура связей: от городского андеграунда к устойчивым сообществам; — Цифровой нео-трайбализм: ритуалы и мифы в сети.					ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
3.	Подготовка и сдача проекта о прохождении практики (систематизация и анализ изученных материалов, оформление проекта по практике, защита проекта по учебной практике, ответы на вопросы руководителя по проекту).		6		6	УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Итого за 3 семестр: 5 з.е.		28	6	156	190	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4 семестр						
1.	Подготовка к прохождению практики (ознакомление обучающихся с программой практики, с расписанием прохождения практики, с формой и видами сдачи проекта, порядком защиты проекта по практике и требованиями к оформлению проекта по практике; ознакомление с индивидуальным заданием на практику, с графиком (планом) проведения практики; прохождение инструктажа по технике безопасности; охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка).	2		2	4	УК-2, УК-4, УК-6, ПК-4
2.	Прохождение практики: изучение теоретического материала; освоение методов исследования; выполнение индивидуальных заданий по утвержденной тематике. Темы для теоретического изучения: Продюсирование смыслов: от теории к материальному воплощению. Стратегии партнерства: дизайн, технологии и внешние рынки.	26		154	180	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

3.	Подготовка и сдача проекта о прохождении практики (систематизация и анализ изученных материалов, оформление проекта по практике, защита проекта по учебной практике, ответы на вопросы руководителя по проекту).		6		6	УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Итого за 4 семестр: 5 з.е.		28	6	156	190	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
ИТОГО: 20 з.е.		112	24	624	760	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

5. Формы отчетности

По результатам прохождения практики студент должен составить и сдать проект по индивидуальному заданию, ответить на вопросы руководителя практики по отчету, в результате чего будет выставлена оценка за практику (зачет).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике – индивидуальное задание

Требования к подготовке проекта

Студент подготавливает проект по любой изученной теоретической теме.

В результате прохождения учебной практики (НИР), включающей теоретическое изучение современных направлений в области дизайна и выполнение итогового проектного исследования, обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций: УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Практика направлена на формирование способности:

- инициировать, планировать и реализовывать междисциплинарный проект от концепции до итоговой реализации;
- применять методы научного анализа и дизайн-исследований;
- учитывать культурный и этический контекст проектирования;
- использовать современные технологические и коммуникационные инструменты;
- представлять результаты исследования в проектной и презентационной форме.

Итогом прохождения практики является:

1. Итоговый проект (концепт, прототип, цифровой продукт или визуальная система);
2. Презентация и публичная защита проекта.

Проект должен содержать:

- концептуальное обоснование;
- описание целевой аудитории и пользовательского сценария;

- визуальную систему или прототип;
- описание применяемых технологий и инструментов;
- план реализации и этапы жизненного цикла проекта;
- при групповом формате — распределение ролей и вклад участников.

Проект должен учитывать технические, пространственные, бюджетные и этические ограничения.

Форма защиты: публичная презентация (5–7 минут доклада + ответы на вопросы).

Обязательные элементы защиты:

- постановка проблемы;
- теоретическое основание проекта;
- демонстрация прототипа или визуального решения;
- обоснование применяемых методов;
- ответы на вопросы комиссии.

Исследовательская обоснованность:

- полнота теоретического анализа;
- корректность методологии;
- использование научных источников.

Соответствие компетенциям: ОПК-1, ОПК-2, ПК-5.

Концептуальная и проектная проработка:

- оригинальность идеи;
- системность решения;
- обоснованность проектной логики.

Соответствие компетенциям: ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Реализация и технологическая грамотность:

- качество прототипа;
- обоснованность выбора инструментов;
- учет ограничений жизненного цикла проекта.

Соответствие компетенциям: УК-2, ПК-3, ПК-4.

Культурная и этическая чувствительность:

- учет культурного контекста;
- анализ социальных и этических рисков.

Соответствие компетенциям: УК-5, ОПК-1.

Качество презентации и защиты:

- логика и структура выступления;
- аргументированность ответов;
- профессиональная коммуникация;
- рефлексия результатов.

Соответствие компетенциям: УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-4, ОПК-5.

Основания для выставления оценки «не зачтено»

- отсутствие исследовательской части;

- отсутствие проектной реализации;
- несоответствие требованиям оформления;
- выявление плагиата;
- непрохождение процедуры защиты.

7. Критерии оценивания результатов прохождения практики

Зачет служит формой проверки программного материала, усвоенного обучающимся в период прохождения практики в соответствии с планируемым результатом освоения компетенций.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле оцениваются в форме зачета и определяются в форме — «зачтено» и «не зачтено».

Результат промежуточной аттестации «зачтено» выставляется в том случае, если обучающийся выполнил всю программу практики и на защите отчета о прохождении практики показывает достаточные знания в сфере информационных технологий. Умеет применять теоретические знания для внедрения новых технологий на практике.

У обучающегося сформированы все заявленные программой научно-исследовательской работы (учебной практики) универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Результат промежуточной аттестации «не зачтено» выставляется в том случае, если обучающийся не выполнил программу практики и на защите отчета о прохождении практики показывает недостаточные знания в профессиональной области. Не умеет применять теоретические знания для внедрения новых технологий на практике. Также в случае, если обучающийся не выполнил программу практики без уважительной причины.

У обучающегося не сформированы в полном объеме заявленные программой учебной практики компетенции.

Результат промежуточной аттестации «не зачтено» — является неудовлетворительным результатом.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Каменева, Т. Н. Организация социологических исследований систем управления : учебное пособие / Т.Н. Каменева, П.Ш. Шихгафизов, П.В. Разов. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 208 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2189084. - ISBN 978-5-16-020718-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2189084>.

2. Сяглова, Ю. В. Маркетинговые исследования и рыночная аналитика : учебник для вузов / Ю. В. Сяглова, Т. П. Маслевич, Н. Б. Сафронова. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2025. - 320 с. — ISBN 978-5-394-06177-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2227368>.

3. Андронов, В. Г. Методология научно-исследовательской и проектной деятельности : учебное пособие / В. Г. Андронов, А. А. Чуев, Д. С. Коптев. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 184 с. — ISBN 978-5-9729-2309-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226295>.

Дополнительная литература:

1. Журнал социологических исследований - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2025ISBN. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2224151>.

2. Основы научных исследований (экономика, менеджмент) : учебник / В.И. Денисенко, А.Н. Кисляков, Е.С. Ловкова [и др.] ; под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. Н.Н. Ползуновой, д-ра экон. наук, доц. Н.В. Родионовой. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 590 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2187522. - ISBN 978-5-16-020661-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2187522>.

Перечень информационных технологий:

№	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме
1	https://www.humanornot.ai/	HumanOrNot
2	https://habr.com	База данных для IT-специалистов
3	https://www.sciencedirect.com	База данных ScienceDirect
4	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
5	https://minobrnauki.gov.ru/	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
6	https://www.edu.ru/	Федеральный портал «Российское образование»
7	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
8	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
9	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

9. Материально-техническое обеспечение:

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

- столами и стульями;
- компьютерной техникой;
- механическими калькуляторами;
- специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Наименование ПО	Производство	Лицензионное / свободно распространяемое
Операционные системы:		
Microsoft Imagine (Windows Client, Server)	зарубежное	лицензионное
Браузеры:		
Яндекс.Браузер	отечественное	свободно распространяемое
Google Chrome	зарубежное	свободно распространяемое
Офисные приложения:		
Microsoft Imagine (Visio, OneNote)	зарубежное	лицензионное
TeXstudio	зарубежное	свободно распространяемое
Adobe Acrobat Reader	зарубежное	свободно распространяемое
Программное обеспечение для планирования и учета времени:		
Toggle app	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления проектами:		
Microsoft Imagine (Project)	зарубежное	лицензионное
Системы управления базами данных:		
Microsoft Imagine (SQL Server)	зарубежное	лицензионное
Справочно-правовые системы:		
КонсультантПлюс: справочно-правовая система	отечественное	лицензионное
Средства антивирусной защиты:		
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition	отечественное	лицензионное
Среды разработки:		
Visual Studio Code	зарубежное	свободно распространяемое
Bash (Unix shell)	зарубежное	свободно распространяемое
Anaconda	зарубежное	свободно распространяемое
Robotic Operating System	зарубежное	свободно распространяемое
CopelliaSim	зарубежное	свободно распространяемое
Google Colaboratory	зарубежное	свободно распространяемое
Пакеты программных средств и библиотек:		
AutoPsy	зарубежное	свободно распространяемое
Interactive Disassembler (IDA)	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления библиографической информацией:		
Zotero	зарубежное	свободно распространяемое
Сервисы и службы:		
Bind	зарубежное	свободно распространяемое
Docker	зарубежное	свободно распространяемое

10. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

По заявлению обучающихся с ОВЗ и инвалидов практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами университет учитывает особенности обучающегося. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций.