
УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета
АНО ВО «Центральный университет»
«25» мая 2026 г.
Протокол № 2

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Философия»**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки: Дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 4 года

Год набора: 2026

**Москва
2026**

Содержание

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)	3
2. Перечень планируемых результатов обучения	5
3. Тематический план	6
4. Содержание дисциплины (модуля)	7
5. Учебно-методическое обеспечение	8
6. Материально-техническое обеспечение	8
7. Методические и оценочные материалы	10

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Философия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 года.

Изучение философии позволяет студентам формировать критическое мышление, способности анализировать и оценивать различные концепции, а также в развитии навыков аргументации и дискуссии. Кроме того, изучение философии развивает культурную грамотность и способствует лучшему пониманию исторических и современных мировоззрений.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина (модуль) включена в учебный план по программе подготовки бакалавриата по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн» и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование критического мышления, способности анализировать и оценивать различные концепции, а также в развитии навыков аргументации и дискуссии. Философия помогает студентам осознать глубинные вопросы о жизни, морали и существовании, что способствует более осмысленному подходу к личной и профессиональной жизни.

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- ознакомление основных элементов наиболее значимых философских учений;
- овладение системой философских понятий и умеет использовать их для описания и осмысления различных сегментов действительности;
- овладение навыком самостоятельно ставить философские проблемы, как опираясь на текстовые материалы, так и отталкиваясь от личного, общественного и академического опыта;
- овладение навыком давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, опираясь на этические доктрины, в том числе в академическом и профессиональном контексте.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- основные элементы наиболее значимых философских учений (включая ключевые идеи, авторов и исторический контекст);
- систему философских понятий и категорий (онтология, гносеология, этика и др.) для описания действительности;
- этические доктрины и принципы, используемые для нравственной оценки поступков;

- связь философских концепций с личным, общественным и академическим опытом;

уметь:

- использовать философские понятия для описания и осмысления различных сегментов действительности (например, общества, природы, сознания);
- самостоятельно ставить философские проблемы, опираясь на текстовые материалы и личный/общественный/академический опыт;
- анализировать философские тексты и идеи для выявления ключевых проблем и аргументов;

— давать нравственную оценку собственным и чужим поступкам, опираясь на этические доктрины в академическом и профессиональном контексте;

владеть:

— навыками постановки философских проблем и их аргументированного обоснования;

— методами применения философских понятий для критического осмысления реальности;

— навыками нравственной оценки и этического анализа в различных контекстах;

— творческими подходами к интеграции философских идей с личным опытом для решения проблем.

2. Перечень планируемых результатов обучения

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) при проведении учебных занятий в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета и в форме самостоятельной работы обучающихся:

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	Знает основные концепции межкультурного разнообразия и его значение в обществе; социально-исторические, этические и философские аспекты межкультурных взаимодействий
		УК-5.2.	Умеет анализировать и интерпретировать культурные различия в различных контекстах; оценивать влияние межкультурного разнообразия на социальные процессы
		УК-5.3.	Имеет практический опыт применения знаний о межкультурном разнообразии в реальных ситуациях

3. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость, академические часы				ТКУ (текущий контроль успеваемости)
		Очная форма				
		Аудиторная работа		Контроль	Самостоя тельная работа	
Лекц ии	Семинары (практическ ие занятия)					
1	Что такое философия? Любовь к мудрости в диалоге вечного и актуального		5		4	Доклад Подготовка к семинару
2	Философия как вопрошание (человеческого) бытия: от эйдосов Платона до онтологии виртуальной реальности		5		4	Доклад Эссе Подготовка к семинару
3	Гносеология / философия науки и техники: что, как и зачем мы познаем? Знание как большая сила, требующая большой ответственности		5		4	Доклад Подготовка к семинару
4	Практическая философия или как- поступать- добродетельно: от категорического императива И. Канта до этики искусственного интеллекта		6		3	Эссе Подготовка к семинару
5	Социальная и политическая философия: как жить вместе? Человек и государство в поисках социального порядка		6		3	Доклад Подготовка к семинару
6	Философия медиа: как цифровые технологии изменили нашу жизнь?		6		3	Доклад Подготовка к семинару
7	Эстетика: прекрасное и возвышенное в природе и в искусстве.		6		3	Подготовка к семинару
8	Восточная философия: как рассуждают о человеке и мире за пределами Западной цивилизации?		6		3	Проект Подготовка к семинару
	<i>Зачет</i>			4		
<i>Итого:</i>			45	4	27	
<i>Объем дисциплины (модуля) (в ак. ч.)</i>		76				
<i>Объем дисциплины (модуля) (в зач. ед.)</i>		2				

4. Содержание дисциплины (модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля) по темам
1	Что такое философия? Любовь к мудрости в диалоге вечного и актуального	Определение философии и её роль в человеческой культуре. Исторический контекст философии: от древнегреческих мыслителей до современности. Вечные истины и их актуальность в современном мире. Философия как способ мышления и критического анализа.
2	Философия как вопрошание (человеческого) бытия: от эйдосов Платона до онтологии виртуальной реальности	Понятие бытия в философии: от Платона до современных интерпретаций. Эйдосы и их значение для понимания реальности. Онтология и её развитие в контексте цифровых технологий. Виртуальная реальность: философские вопросы и вызовы.
3	Гносеология / философия науки и техники: что, как и зачем мы познаем? Знание как большая сила, требующая большой ответственности	Основные концепции гносеологии: источники и виды знания. Научный метод и его философские основы. Знание как сила: этические и социальные последствия. Ответственность за знание в эпоху технологий.
4	Практическая философия или как-поступить-добродетельно: от категорического императива И. Канта до этики искусственного интеллекта	Основы практической философии: мораль и этика. И. Кант и его категорический императив: принципы морального действия. Этические дилеммы в эпоху искусственного интеллекта. Применение этических теорий к современным социальным вопросам.
5	Социальная и политическая философия: как жить вместе? Человек и государство в поисках социального порядка	Основные вопросы социальной философии: индивид и общество. Политическая философия: концепции государства и власти. Социальный порядок и справедливость: философские подходы. Глобализация и её влияние на социальные структуры.
6	Философия медиа: как цифровые технологии изменили нашу жизнь?	Влияние медиа на восприятие информации и общественное мнение. Философские аспекты цифровой культуры и медиа. Этические вопросы, связанные с новыми медиаформатами. Роль медиа в формировании идентичности и культуры.
7	Эстетика: прекрасное и возвышенное в природе и в искусстве.	Основные понятия эстетики: красота, возвышенное, искусство. Эстетические переживания: как они формируют наше восприятие мира. Искусство и природа: философские связи и различия. Современные подходы к эстетике и искусству.
8	Восточная философия: как рассуждают о человеке и мире за пределами Западной цивилизации?	Основные традиции восточной философии: буддизм, даосизм, конфуцианство. Сравнительный анализ восточной и западной философии. Вопросы о природе человека и смысле жизни в восточной философии. Влияние восточной философии на современное мышление.

5. Учебно-методическое обеспечение

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый студент в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Студентам обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основная литература:

1. Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565741>.

2. Лебедев, С. А. Философия науки : учебник для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00980-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559770>.

3. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15952-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559870>.

4. Спиркин, А. Г. История философии : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08379-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560862>.

5. Гаджиев, К. С. Политическая философия и социология : учебник для вузов / К. С. Гаджиев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4139-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560291>.

Дополнительная литература:

1. Ушаков, Е. В. Философия техники и технологии : учебник для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04704-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563103>.

2. Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536093>.

6. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины (модуля) обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

- столами и стульями;
- компьютерной техникой;
- механическими калькуляторами;
- специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Обучающимся предоставляется доступ (в том числе удаленный) к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронным ресурсам (в том числе электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам):

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ	http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
2	Государственная публичная историческая библиотека России	https://www.shpl.ru/
3	Научная электронная библиотека elibrary.ru библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp
4	База данных ScienceDirect	https://www.sciencedirect.com
5	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
6	Федеральный портал «Российское образование»	https://www.edu.ru/
7	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
8	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
9	Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Наименование ПО	Производство	Лицензионное / свободно распространяемое
Операционные системы:		
Microsoft Imagine (Windows Client, Server)	зарубежное	лицензионное
Браузеры:		
Яндекс.Браузер	отечественное	свободно распространяемое
Google Chrome	зарубежное	свободно распространяемое
Офисные приложения:		
Microsoft Imagine (Visio, OneNote)	зарубежное	лицензионное
TeXstudio	зарубежное	свободно распространяемое
Adobe Acrobat Reader	зарубежное	свободно распространяемое
Программное обеспечение для планирования и учета времени:		

Toggle app	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления проектами:		
Microsoft Imagine (Project)	зарубежное	лицензионное
Системы управления базами данных:		
Microsoft Imagine (SQL Server)	зарубежное	лицензионное
Системы резервного копирования (backup):		
Acronis Backup Advanced for HyperV	зарубежное	лицензионное
Справочно-правовые системы:		
КонсультантПлюс: справочно-правовая система	отечественное	лицензионное
Средства антивирусной защиты:		
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition	отечественное	лицензионное
Пакеты программных средств и библиотек:		
AutoPsy	зарубежное	свободно распространяемое
Interactive Disassembler (IDA)	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления библиографической информацией:		
Zotero	зарубежное	свободно распространяемое
Сервисы и службы:		
Bind	зарубежное	свободно распространяемое
Docker	зарубежное	свободно распространяемое

7. Методические и оценочные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины (модуля) «Философии» в рамках текущего контроля успеваемости используются такие виды учебной работы, как семинар, проект и доклад, эссе, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение инициатив.

Доклад – это структурированное устное или письменное представление информации по определенной теме, предназначенное для информирования или обсуждения.

Методические рекомендации по подготовке к докладу включают тщательное изучение темы и сбор необходимых материалов, а также создание четкой структуры и практику представления с акцентом на основные моменты и визуальные материалы.

Проект – исследовательская работа по курсу и презентация результатов.

Для успешной подготовки к проекту рекомендуется: четко определить цели и задачи проекта; составить план работы, разбив проект на этапы с указанием сроков выполнения каждого из них; использовать разнообразные источники информации и инструменты для исследования темы; регулярно проверять прогресс и вносить коррективы в план, если это необходимо.

Самостоятельная работа – работа студентов, направленная на углубленное изучение отдельных тем и вопросов учебной дисциплины (модуля).

В процессе самостоятельной работы студенты взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя. Задачи студента включают работу с конспектами лекций (обработка текста), повторное изучение учебных материалов планов и тезисов ответов, изучение дополнительных тем, выполнение учебно-исследовательских заданий и другое.

Участие в семинаре – активная работа студента на семинаре, его ответы на вопросы преподавателя и участие в дискуссии.

Для успешного участия в семинаре студентам рекомендуется заранее ознакомиться с

темой обсуждения, прочитать необходимые материалы и подготовить вопросы. Важно активно слушать и вовлекаться в дискуссию, высказывая свои мнения и аргументируя их. При ответах на вопросы преподавателя стоит быть уверенным, четким и логичным, опираясь на изученный материал. Также полезно поддерживать диалог с однокурсниками, чтобы обогатить обсуждение и расширить свои знания.

Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины (модуля), выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины (модуля) формы эссе могут значительно дифференцироваться.

Структура эссе.

1. Титульный лист

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Критерии получения уровня и оценивания сформированности компетенций по дисциплине (модулю) «Философия».

Оценивание уровня учебных достижений, обучающихся по дисциплине (модулю), осуществляется в виде текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в форме *зачета*, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Для оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется десятибалльная шкала оценивания, которая соотносится с традиционной пятибалльной шкалой следующим образом, если иное не указано в силлабусе дисциплины:

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Оценка за зачет	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
10	Отлично	Зачтено	Студент полностью владеет знаниями, изложенными в рабочей программе, и глубоко осмысляет дисциплину. Он самостоятельно и логически последовательно отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее важном. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя ключевые моменты и устанавливая причинно-следственные связи. Четко формулирует ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а
9	Отлично	Зачтено	
8	Отлично	Зачтено	

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Оценка за зачет	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
			также решает сложные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты дисциплины (модуля) с практическими задачами.
7	Хорошо	Зачтено	Студент обладает знаниями предмета почти в полном объеме рабочей программы и самостоятельно, логически последовательно и всесторонне отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее значимых моментах. Он умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя его ключевые аспекты и устанавливая причинно-следственные связи. Формулирует свои ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные ситуационные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты предмета с практическими задачами.
6	Хорошо	Зачтено	
5	Удовлетворительно	Зачтено	Студент обладает базовыми знаниями по дисциплине, но испытывает трудности при самостоятельных ответах и использует неточные формулировки. В ходе ответов он допускает ошибки, касающиеся сути вопросов. Студент способен решать только самые простые задачи и владеет лишь минимальным набором методов исследования.
4	Удовлетворительно	Зачтено	
3	Не сдан	Не зачтено	Студент не овладел обязательным минимумом знаний по предмету и не может ответить на вопросы, даже если преподаватель задает дополнительные наводящие вопросы.
2	Не сдан	Не зачтено	
1	Не сдан	Не зачтено	

Дисциплина (модуль) «Философия» оценивается следующим образом:

Активность	Вес	Описание
Доклад	10%	Структурированное устное или письменное представление информации по заданной теме
Проект	60%	Исследовательская работа по теме, предполагающая осмысление актуального культурного феномена через призму одной или нескольких излучавшихся философских концепций и презентация результатов
Участие в семинаре	20%	Активная работа студента на семинаре, его ответы на вопросы преподавателя и участие в дискуссии
Эссе	10%	Письменная работа студента по заданной теме

Формула расчёта итоговой оценки по дисциплине (модулю) «Философия»:
« $0,1 \times \text{среднее за доклад} + 0,6 \times \text{среднее за проект} + 0,2 \times \text{участие в семинаре} + 0,1 \times \text{эссе}$ ».

Для получения зачета нужно получить 4 или более баллов

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные вопросы для семинарских занятий:

- 1. Что такое философия? Любовь к мудрости в диалоге вечного и актуального**
 2. Как вы определяете философию в своем понимании?
 3. В чем заключается "любовь к мудрости"?
 4. Как философия помогает нам осмысливать актуальные проблемы?
 5. Какие философские вопросы остаются вечными?
 6. Как философия связана с другими науками и дисциплинами?
- 2. Философия как вопрошание (человеческого) бытия**
 6. Каковы основные идеи Платона о бытии и эйдосах?
 7. Что такое онтология и как она соотносится с вопросами бытия?
 8. Как виртуальная реальность меняет наше понимание бытия?
 9. В чем заключается различие между сущностью и существованием?
 10. Как философия может помочь нам понять человеческую природу?
- 3. Гносеология / философия науки и техники**
 11. Что такое гносеология и почему она важна?
 12. Каковы основные источники знания?
 13. Как научный метод формирует наше понимание мира?
 14. В чем заключается ответственность за знания, которые мы получаем?
 15. Как технологии влияют на процесс познания?
- 4. Практическая философия**
 16. Что такое категорический императив И. Канта?
 17. Каковы основные принципы добродетельного поведения?
 18. Как этика искусственного интеллекта отличается от традиционной этики?
 19. Какие трудности возникают при применении этических теорий к современным проблемам?
 20. Как практическая философия может помочь в принятии решений?
- 5. Социальная и политическая философия**
 21. Каковы основные концепции социального порядка?
 22. Как философия определяет роль государства в жизни человека?
 23. В чем заключается связь между индивидуальными правами и общественным благом?
 24. Каковы философские основы демократии?
 25. Как глобализация влияет на социальные структуры и философские идеи?
- 6. Философия медиа**
 26. Как цифровые технологии изменяют наше восприятие информации?
 27. Как медиа влияют на формирование общественного мнения?
 28. Какие этические вопросы возникают в связи с новыми медиаформатами?
 29. Как медиа могут способствовать или препятствовать критическому мышлению?
 30. Каковы философские последствия влияния медиа на культуру?
- 7. Эстетика**
 31. Что такое прекрасное и возвышенное в философии?
 32. Как искусство отражает философские идеи?
 33. Каковы основные эстетические теории?
 34. Как природа влияет на наше восприятие красоты?
 35. Как современное искусство ставит под сомнение традиционные эстетические нормы?

8. Восточная философия

36. Как восточная философия отличается от западной?
37. Какие ключевые идеи буддизма могут быть полезны для понимания человеческой жизни?
38. Как даосизм рассматривает природу и гармонию?
39. Как конфуцианство влияет на социальные и политические структуры?
40. Как восточная философия может обогатить западное мышление?

Примерные темы докладов

1. Каковы основные определения философии в разных традициях?
2. В чем заключается диалог между вечным и актуальным в философии?
3. Как философия может помочь в решении современных социальных проблем?
4. Какие философские вопросы остаются актуальными на протяжении веков?
5. Какова роль философа в обществе?
6. Как Платон определял концепцию эйдосов и ее значение для понимания бытия?
7. Каковы современные интерпретации онтологии в контексте виртуальной реальности?
8. Как философия объясняет человеческое существование?
9. В чем заключается различие между бытием и сущностью?
10. Как философские вопросы о бытии влияют на научные исследования?
11. Что такое гносеология и как она соотносится с другими областями философии?
12. Каковы основные методы познания в философии науки?
13. Как научные открытия изменяют наше понимание знания?
14. Каковы этические аспекты использования знаний в науке и технике?
15. Как знание может быть использовано во благо человечества?
16. Каковы основные принципы категорического императива И. Канта?
17. Как практическая философия может применяться в повседневной жизни?
18. В чем заключается этика искусственного интеллекта и ее вызовы?
19. Как философские концепции добродетели могут быть применены к современным проблемам?
20. Как практическая философия помогает в принятии моральных решений?
21. Каковы основные философские концепции социальной справедливости?
22. Как философия определяет роль государства в жизни человека?
23. Каковы философские основы концепции прав человека?
24. В чем заключается связь между индивидуальной свободой и общественным порядком?
25. Как философы разных эпох понимали природу власти и легитимности?
26. Как философы определяют понятия прекрасного и возвышенного?
27. Как искусство отражает философские идеи и ценности?
28. Каковы основные эстетические теории и их влияние на культуру?
29. Как природа влияет на наше восприятие красоты в искусстве?
30. Как современное искусство ставит под сомнение традиционные эстетические нормы?
31. Как восточная философия отличается от западной в подходах к познанию?
32. Как буддизм рассматривает природу страдания и пути к освобождению?
33. Как даосизм объясняет гармонию с природой и миром?
34. Как конфуцианство влияет на социальные и политические структуры в Восточной Азии?
35. Как восточная философия может обогатить западное мышление и практики?

Примерные темы эссе

Философия как вопрошание (человеческого) бытия: от эйдосов Платона до онтологии виртуальной реальности

1. Эйдосы Платона: как концепция идеальных форм формирует наше понимание реальности.
2. Онтология виртуальной реальности: как цифровые технологии изменяют наше восприятие бытия.
3. Сравнительный анализ платонической и современного подхода к сущности и существованию.
4. Феноменология и экзистенциализм: как они расширяют традиционные вопросы о бытии.
5. Проблема субъекта и объекта в контексте виртуальной реальности: философские последствия.

Практическая философия или как поступать добродетельно: от категорического императива И. Канта до этики искусственного интеллекта

1. Категорический императив Канта: как он формирует основу для морального поведения.
2. Этика искусственного интеллекта: вызовы и возможности для практической философии.
3. Сравнение утилитаризма и деонтологии: как разные подходы влияют на моральные решения.
4. Добродетельная этика: как античные концепции добродетели применимы в современном мире.
5. Моральные дилеммы в эпоху технологий: как философия может помочь в принятии решений.

Примерное описание для проекта

Проект по теме: «Практическая философия или как поступать добродетельно: от категорического императива И. Канта до этики искусственного интеллекта»

Цель проекта

Осмыслить и проанализировать актуальный культурный феномен — этические вызовы искусственного интеллекта — через призму философских концепций практической философии, в частности категорического императива Канта и современных этических теорий.

Задачи проекта

1. Изучить основные положения практической философии и категорического императива Канта.
2. Исследовать современные этические проблемы, связанные с развитием искусственного интеллекта (ИИ).
3. Проанализировать, как философские концепции помогают формировать нравственные ориентиры в отношении ИИ.
4. Разработать собственную этическую позицию по вопросам взаимодействия человека и ИИ.
5. Подготовить презентацию с выводами и рекомендациями.

Этапы проекта

1. **Подготовительный этап:**
 - Ознакомление с материалами по философии морали и этике Канта.
 - Сбор информации о современных этических дилеммах в сфере ИИ.
2. **Исследовательский этап:**
 - Анализ философских текстов и современных источников.
 - Формулировка ключевых вопросов и проблем.
3. **Творческий этап:**

- Разработка собственной позиции и аргументация.
 - Создание презентации (слайды, доклад).
4. **Защита проекта:**
- Представление результатов перед аудиторией.
 - Ответы на вопросы, обсуждение.

Критерии оценивания

Критерий	Максимальный балл	Описание
Глубина философского анализа	30	Насколько полно и точно раскрыты философские концепции и их связь с этикой ИИ.
Аргументация и логика	25	Качество обоснования собственной позиции, последовательность рассуждений.
Креативность и оригинальность	15	Новизна взглядов, нестандартные подходы к решению этических проблем.
Структура и оформление	15	Логичность презентации, качество визуального и текстового материала.
Умение вести дискуссию	15	Способность отвечать на вопросы, аргументировано отстаивать позицию, вести диалог.

Защита проекта

- Время презентации — 10–15 минут.
- Краткое изложение цели и задач.
- Обоснование выбора философских концепций.
- Представление анализа этических проблем ИИ.
- Формулировка собственной этической позиции.
- Ответы на вопросы аудитории и преподавателя.

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Задание	Ответ	Компетенция
1.	Религию и философию объединяет... а) то, что обе они направлены на изучение мира в целом. б) то, что обе они изучают фрагменты мира. в) то, что они базируются на разуме. г) то, что они обе исходят из веры во всевышнее существо.	г	УК-5
2.	Монизм – это принцип, который... а) признает много первоначал. б) признает первичность материи. в) признает одно первоначало. г) признает первичность сознания.	б	УК-5
3.	Этический подход к определению предмета философии характерен для философии... а) Платона. б) Л. Фейербаха. в) О. Конта. г) Ф. Ницше.	г	УК-5

4.	Укажите в хронологической последовательности следующие феномены духовной культуры: а) наука; в) философия; б) мифология.	Бва/бва/б,в,а /б, в, а	УК-5
5.	Кто из древнегреческих философов осуществил классификацию научно-философского знания?	Аристотель	УК-5
6.	Процесс развития человека от первобытности до современности	Филогенез/ филогенез	УК-5
7.	Ответственность человека за свои поступки возможна только при наличии	Выбора/выбора/Выбор/выбор	УК-5
8.	Автором термина «этика» является	Аристотель	УК-5
9.	Установите соответствие между определением и понятием основных концепций смысла жизни: 1. Гедонизм 2. Аскетизм 3. Этика долга 4. Утилитаризм 5. Прагматизм А. цель человека – отречение от мира ради близости к богу Б. принцип – цель оправдывает любые средства ее достижения. В. цель жизни – извлекать пользу из всего Г. цель – жить ради наслаждения Д. цель жизни – самопожертвование ради высоких идеалов	1-Г, 2-А, 3-Д, 4-В, 5-Б/ 1Г,2А,3Д,4В,5Б/ 1Г, 2А, 3Д, 4В, 5Б	УК-5
10.	Концепция, которая утверждает, что цель жизни - стремление к счастью как подлинному назначению человека – это _____.	Эвдемонизм / эвдемонизм	УК-5
11.	Развитие личности определяется взаимодействием потребностей («хочу»), _____ («могу») и социальных целей («надо»).	Способностей/способностей	УК-5
12.	_____ познание осуществляется каждым человеком и является жизненно необходимым средством адаптации к окружающей среде. При этом оно независимо от индивидуального уровня образования, национальности и профессии.	Обыденное/обыденное	УК-5
13.	Как называется способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости?	Саобода/свобода	УК-5