

---

**УТВЕРЖДЕНА**

Решением Ученого совета  
АНО ВО «Центральный университет»  
«25» мая 2026 г.  
Протокол № 2

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
«Иностранный язык (английский)»**

**Направление подготовки:** 38.03.05 Бизнес-информатика

**Направленность (профиль) подготовки:** Дизайн

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения программы:** 4 года

**Год набора:** 2026

**Москва  
2026**

## **Содержание**

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Краткая характеристика дисциплины (модуля) .....</b> | <b>3</b>  |
| <b>2. Перечень планируемых результатов обучения .....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>3. Тематический план .....</b>                          | <b>6</b>  |
| <b>4. Содержание дисциплины (модуля) .....</b>             | <b>8</b>  |
| <b>5. Учебно-методическое обеспечение .....</b>            | <b>11</b> |
| <b>6. Материально-техническое обеспечение .....</b>        | <b>12</b> |
| <b>7. Методические и оценочные материалы .....</b>         | <b>13</b> |

## **1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Иностранный язык (английский)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по специальности 38.03.05 «Бизнес-информатика», профиль «Дизайн», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 838 от 29.07.2020 года.

Изучение иностранного языка, английского, который является международным средством общения, позволяет студентам открыть доступ к образовательным и карьерным возможностям. Знание английского языка способствует культурному обмену и расширяет горизонты личного и профессионального роста.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Настоящая дисциплина (модуль) включена в учебный план по программе подготовки бакалавриата по направлению 38.03.05 «Бизнес-информатика», профиль «Дизайн» и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Данная программа предназначена для 1-го семестра.

Изучение данной дисциплины (модуля) основывается на базе предыдущего уровня образования и осуществляется в рамках языковых знаний, умений и навыков A1-C1. По результатам входного тестирования все студенты первого курса подразделяются в пределах четырех уровней:

- 101: A1 – базовый уровень владения английским языком (elementary)
- 102: A2+ - промежуточный уровень владения английским языком (pre-intermediate)
- 103: B1 – средний уровень владения английским языком (intermediate)
- 104: B2-C1 уровень выше среднего (upper-intermediate) продвинутый уровень
- 105: C1+ уровень носителя языка

на более малочисленные группы для укрепления, автоматизации и систематизации знаний, умений и навыков английского языка, полученных на предыдущем этапе образования во всех видах речевой деятельности – чтение, аудирование, письмо, говорение.

**Цель изучения дисциплины (модуля):** формирование у студентов навыков устной и письменной коммуникации на английском языке, необходимых для успешного взаимодействия в профессиональной сфере.

### **Задачи изучения дисциплины (модуля):**

— развитие технической лексики: изучить и освоить специализированную терминологию в области математики и компьютерных наук, включая основные понятия, алгоритмы и технологии, с целью улучшения профессиональной коммуникации;

— развитие навыков чтения и анализа научные статьи и исследования на английском языке, выделяя ключевые идеи, методы и результаты, что поможет в дальнейшем использовании информации для учебных и исследовательских целей;

— формирование умения подготовить и провести устную презентацию на английском языке по выбранной теме из области математики или компьютерных наук, развивая навыки публичного выступления и аргументации;

— развитие навыков восприятия на слух через прослушивание лекций, подкастов и видео на английском языке по темам, связанным с математикой и компьютерными науками, что поможет улучшить понимание и усвоение материала.

### **В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

#### **знать:**

— значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения включающие идиоматические выражения и коллокации;

— новые формы грамматических конструкций (видо-временных, модальных, условных);

— лингвострановедческую и социокультурную информацию на английском языке.

***уметь:***

— вести диалог (диалог–обмен мнениями/суждениями, этикетный диалог, диалог–расспрос) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной, учебной и деловой сферах;

— рассказывать, рассуждать используя изученную тематику и грамматические конструкции, а именно, излагать факты, делать сообщения;

— полностью понимать устные и текстовые высказывания на английском языке в различных ситуациях общения.

***владеть:***

— английским языком как средством общения (устным и письменным) в рамках данного этапа.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) при проведении учебных занятий в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета и в форме самостоятельной работы обучающихся:

| Компетенция | Содержание компетенции                                                                                                                            | Индикатор компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4.       | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1.               | Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации       |
|             |                                                                                                                                                   | УК-4.2.               | Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации                                                                                   |
|             |                                                                                                                                                   | УК-4.3.               | Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках |

### 3. Тематический план

| №<br>п/п      | Наименование<br>раздела дисциплины<br>(модуля)                 | Трудоемкость, академические часы |                                          |              |              |                               | ТКУ<br>(текущий контроль<br>успеваемости)                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|--------------|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|               |                                                                | Очная форма                      |                                          |              |              |                               |                                                               |
|               |                                                                | Аудиторная работа                |                                          |              | Контр<br>оль | Самостоя<br>тельная<br>работа |                                                               |
|               |                                                                | Лекции                           | Семинарские<br>(практические<br>занятия) | Консультации |              |                               |                                                               |
| 1 семестр     |                                                                |                                  |                                          |              |              |                               |                                                               |
| Уровень 101S1 |                                                                |                                  |                                          |              |              |                               |                                                               |
| 1             | Раздел 1                                                       |                                  | 9                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 2             | Раздел 2                                                       |                                  | 9                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 3             | Раздел 3                                                       |                                  | 9                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 4             | Раздел 4                                                       |                                  | 9                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 5             | Раздел 5                                                       |                                  | 10                                       |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 6             | Раздел 6                                                       |                                  | 10                                       |              | 4            | 4                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание,<br>Контрольная работа |
|               | Зачет с оценкой                                                |                                  |                                          |              | 2            |                               |                                                               |
| Всего ак. ч.  |                                                                |                                  | 56                                       |              | 6            | 14                            |                                                               |
| Уровень 102S1 |                                                                |                                  |                                          |              |              |                               |                                                               |
| 1             | Раздел 1 Связи                                                 |                                  | 7                                        |              |              | 1                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 2             | Раздел 2 Здесь, там                                            |                                  | 7                                        |              |              | 1                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 3             | Раздел 3 24/7                                                  |                                  | 7                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 4             | Раздел 4 Баланс<br>Раздел 5 Лучшее в<br>истории                |                                  | 7                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 5             | Раздел 5 Лучшее в<br>истории<br>Раздел 6 Поворотные<br>моменты |                                  | 7                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 6             | Раздел 7 Что дальше<br>Раздел 8 Возможности                    |                                  | 7                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 7             | Раздел 9 Основные<br>моменты                                   |                                  | 7                                        |              |              | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 8             | Раздел 10 Выборы                                               |                                  | 7                                        |              | 4            | 2                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание,<br>Контрольная работа |
|               | Зачет с оценкой                                                |                                  |                                          |              | 2            |                               |                                                               |
|               | Всего ак. ч.                                                   |                                  | 56                                       |              | 6            | 14                            |                                                               |
| Уровень 103S1 |                                                                |                                  |                                          |              |              |                               |                                                               |
| 1             | Визуальное<br>повествование                                    |                                  | 14                                       |              |              | 3                             | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |

|                                     |                            |           |           |  |          |           |                                                               |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|--|----------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| 2                                   | Формы и фигуры             |           | 14        |  |          | <b>4</b>  | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 3                                   | Цвет                       |           | 14        |  |          | <b>4</b>  | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 4                                   | Текстуры и паттерны        |           | 14        |  | 4        | 3         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание,<br>Контрольная работа |
|                                     | <i>Зачет с оценкой</i>     |           |           |  | 2        |           |                                                               |
|                                     | <i>Всего ак. ч.</i>        |           | <b>56</b> |  | <b>6</b> | <b>16</b> |                                                               |
| <b>Уровень 104S1</b>                |                            |           |           |  |          |           |                                                               |
| 1                                   | Визуальное повествование   |           | 14        |  |          | 4         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 2                                   | Формы и фигуры             |           | 14        |  |          | 4         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 3                                   | Цвет                       |           | 14        |  |          | 4         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 4                                   | Текстуры и паттерны        |           | 14        |  | 2        | 4         | Домашнее задание,<br>Контрольная работа                       |
|                                     | <i>Зачет с оценкой</i>     |           |           |  | 2        |           |                                                               |
|                                     | <i>Всего ак. ч.</i>        |           | <b>56</b> |  | <b>4</b> | <b>16</b> |                                                               |
| <b>Уровень 105S1</b>                |                            |           |           |  |          |           |                                                               |
| 1                                   | Карьера в дизайне          |           | 14        |  |          | 2         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 2                                   | Поведенческий дизайн       |           | 14        |  |          | 2         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 3                                   | Идеяция и креативность     |           | 14        |  |          | 2         | Аудиторная работа,<br>Домашнее задание                        |
| 4                                   | Дизайн в реальной практике |           | 14        |  |          | 4         | Домашнее задание,<br>Контрольная работа                       |
|                                     | <i>Зачет с оценкой</i>     |           |           |  | 4        |           |                                                               |
|                                     | <i>Всего ак. ч.</i>        |           | <b>54</b> |  | <b>6</b> | <b>16</b> |                                                               |
| <b>Итого за 1 семестр (в ак.ч.)</b> |                            | <b>76</b> |           |  |          |           |                                                               |
| <b>Итого за 1 семестр (в з.е.)</b>  |                            | <b>2</b>  |           |  |          |           |                                                               |

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

| №п/п                 | Наименование раздела дисциплины (модуля)                 | Содержание дисциплины (модуля) по темам                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Уровень 101S1</i> |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                    | Раздел 1                                                 | Знакомство с группой<br>Один мир<br>Как написать письмо по электронной почте?<br>Практический английский 1: Первый день в классе                                                                                                                                                      |
| 2                    | Раздел 2                                                 | Ты аккуратный или нет?<br>Сделано в Америке<br>Не торопись!<br>Практический английский 2: Уточнение и переспрос                                                                                                                                                                       |
| 3                    | Раздел 3                                                 | Повторение: Разделы 1–2<br>Великобритания: хорошее и плохое<br>С 9 до 5<br>Я люблю тебя, я люблю мою собаку                                                                                                                                                                           |
| 4                    | Раздел 4                                                 | Практический английский 3: Кофе с собой<br>Семейные фотографии<br>С утра до ночи<br>Выбор образа жизни<br>Повторение: Разделы 3–4<br>Прогресс тест 1                                                                                                                                  |
| 5                    | Раздел 5                                                 | Практический английский 4: Просьба о помощи<br>Голосуй за меня!<br>Тихая жизнь?<br>Город на все сезоны                                                                                                                                                                                |
| 6                    | Раздел 6                                                 | Практический английский 5: Светская беседа<br>История из Северной Африки<br>Третья пятница июня<br>Музыка<br>Практический английский 6: Просьба о помощи и указание пути<br>Повторение: Разделы 5–6. Повторение всего курса<br>Прогресс Тест 2 + Повторение<br>Дифзачёт (1-й семестр) |
| <i>Уровень 102S1</i> |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                    | Раздел 1 Связи                                           | Введение в курс<br>Кто находится в комнате?                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2                    | Раздел 2 Здесь, там                                      | Прямо сейчас<br>Это так в их стиле"<br>Спрашивайте больше<br>Повторение разделов 1-2                                                                                                                                                                                                  |
| 3                    | Раздел 3 24/7                                            | Повышение уровня<br>Лабиринт памяти                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                    | Раздел 4 Баланс<br>Раздел 5 Лучшее в истории             | Внезапно<br>Давайте разберемся<br>Повторение разделов 3-4<br>Вкусняшки"                                                                                                                                                                                                               |
| 5                    | Раздел 5 Лучшее в истории<br>Раздел 6 Поворотные моменты | Возглавляет список<br>Слишком много, недостаточно"<br>Вы не возражаете?<br>Повторение разделов 5-6                                                                                                                                                                                    |
| 6                    | Раздел 7 Что дальше<br>Раздел 8 Возможности              | Прогресс тест 1<br>Большие перемены<br>Сохраните дату<br>Что-то вроде этого"<br>Непринужденная беседа                                                                                                                                                                                 |

|                      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                           | Повторение разделов 7-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                    | Раздел 9 Основные моменты | Первые и последние события<br>Тогда или сейчас?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8                    | Раздел 10 Выборы          | Такие, которые...<br>Пожалуйста, помогите. Спасибо<br>Повторение разделов 9-10<br>Ретро + Повторение всего курса<br>+ Повторение<br>Дифзачёт                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Уровень 103S1</b> |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                    | Визуальное повествование  | 1 - Введение в курс.<br>2 - Ролевая игра: спор в мастерской. Коммуникация и активное слушание.<br>3 - Семиотика и её значение в восприятии дизайна.<br>4 - Визуальное повествование: введение. Краткая история, техники и примеры.<br>5 - Изображения и чувства: как работают иллюстрации.<br>6 - Как работают иллюстрации: основные принципы.<br>7 - Комиксы: можно ли сделать эмоции видимыми?<br>8 - Повторение раздела "Визуальное повествование" |
| 2                    | Формы и фигуры            | 9 - Геометрические формы и фигуры (Баухаус, Вальтер Гропиус).<br>10 - Органические формы и фигуры (Альвар Аалто, Луиджи Колани, Антонио Гауди, Исаму Ногучи).<br>11 - Абстрактные формы и фигуры (Василий Кандинский, Казимир Малевич, Пол Рэнд).<br>12 - Гибридные формы в современном дизайне. Креативное мышление.<br>13 - Использование пространства в дизайне.<br>14 - Повторение раздела "Формы и фигуры"                                       |
| 3                    | Цвет                      | 15 - Прогресс тест<br>16 - Эмоциональный интеллект, колесо эмоций Плутчика.<br>17 - Цвета движения "Де Стил"<br>18 - Ключевые понятия теории цвета. Цвет в Баухаузе.<br>19 - Взаимодействие цвета.<br>20 - Роль цвета в комиксах.<br>21 - Создатель цветов Pantone, роль Pantone в индустрии дизайна.<br>22 - Повторение раздела "Цвет"                                                                                                               |
| 4                    | Текстуры и паттерны       | 23 - Сенсорная чувствительность в дизайне.<br>24 - Визуальная и тактильная текстура в дизайне.<br>25 - Коллажи и текстуры в дадаизме.<br>26 - Ремесленные и промышленные текстуры.<br>27 - Экзотические материалы и текстура в ар-деко.<br>28 - Паттерны и фактуры, ар-деко и оп-арт.<br>29 - Повторение раздела ""Текстуры и паттерны"". Подготовка к дифзачёту<br>30 - Дифзачёт                                                                     |
| <b>Уровень 104S1</b> |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                    | Визуальное повествование  | 1 - Введение в курс.<br>2 - Ролевая игра: спор в мастерской. Коммуникация и активное слушание.<br>3 - Семиотика и её значение в восприятии дизайна.<br>4 - Визуальное повествование: введение. Краткая история, техники и примеры.<br>5 - Изображения и чувства: как работают иллюстрации.<br>6 - Как работают иллюстрации: основные принципы.                                                                                                        |

|                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                            | <p>7 - Комиксы: можно ли сделать эмоции видимыми?</p> <p>8 - Повторение раздела "Визуальное повествование"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                    | Формы и фигуры             | <p>9 - Геометрические формы и фигуры (Баухаус, Вальтер Гропиус).</p> <p>10 - Органические формы и фигуры (Альвар Аалто, Луиджи Колани, Антонио Гауди, Исаму Ногучи).</p> <p>11 - Абстрактные формы и фигуры (Василий Кандинский, Казимир Малевич, Пол Рэнд).</p> <p>12 - Гибридные формы в современном дизайне. Креативное мышление.</p> <p>13 - Использование пространства в дизайне.</p> <p>14 - Повторение раздела "Формы и фигуры"</p> |
| 3                    | Цвет                       | <p>15 - Прогресс тест</p> <p>16 - Эмоциональный интеллект, колесо эмоций Плутчика.</p> <p>17 - Цвета движения "Де Стил"</p> <p>18 - Ключевые понятия теории цвета. Цвет в Баухаузе.</p> <p>19 - Взаимодействие цвета.</p> <p>20 - Роль цвета в комиксах.</p> <p>21 - Создатель цветов Pantone, роль Pantone в индустрии дизайна.</p> <p>22 - Повторение раздела "Цвет"</p>                                                                 |
| 4                    | Текстуры и паттерны        | <p>23 - Сенсорная чувствительность в дизайне.</p> <p>24 - Визуальная и тактильная текстура в дизайне.</p> <p>25 - Коллажи и текстуры в дадаизме.</p> <p>26 - Ремесленные и промышленные текстуры.</p> <p>27 - Экзотические материалы и текстура в ар-деко.</p> <p>28 - Паттерны и фактуры, ар-деко и оп-арт.</p> <p>29 - Повторение раздела ""Текстуры и паттерны"". Подготовка к дифзачёту</p> <p>30 - Дифзачёт</p>                       |
| <b>Уровень 105S1</b> |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                    | Карьера в дизайне          | <p>1 - Профессиональные роли и зоны ответственности</p> <p>2 - Тест Голланда (RIASEC): определение профессионального типа</p> <p>1 - Инструменты искусственного интеллекта и будущее дизайна</p> <p>2 - Концепция дизайн-мышления: сущность и принципы</p> <p>1 - Авторское право и этика в дизайне</p> <p>2 - Повторение материала и подготовка к зачету</p>                                                                              |
| 2                    | Поведенческий дизайн       | <p>1 - Введение в проектирование пользовательских интерфейсов и опыта (UI/UX)</p> <p>2 - Углубленное изучение UI/UX-дизайна</p> <p>1 - Технологии подталкивания (нуджинг) и убеждающий дизайн</p> <p>2 - Отталкивающий дизайн</p> <p>1 - Отчет об обосновании дизайн-решений</p> <p>2 - Гендерные аспекты в дизайне</p> <p>1 - Повторение материала</p> <p>2 - Прогресс тест</p>                                                           |
| 3                    | Идеация и креативность     | <p>1 - Колористика в дизайне</p> <p>2 - Принцип KISS</p> <p>1 - Методы и техники генерации идей</p> <p>2 - Генерация идей (симуляция практического воркшопа)</p> <p>1 - Продуктовый и контентный подходы в дизайне</p> <p>2 - Анализ критических ошибок в дизайне</p> <p>1 - Обратная разработка и методология SCAMPER</p> <p>2 - Повторение материала и подготовка к зачету</p>                                                           |
| 4                    | Дизайн в реальной практике | <p>1 - Брендинг и визуальная идентичность</p> <p>2 - Феномен запланированного устаревания в дизайне продуктов</p> <p>1 - Рабочие процессы и методологии проектирования</p> <p>2 - Эффективность дизайна: оценка ключевых показателей (KPI)</p>                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 1 - Ориентация на конечного пользователя при принятии дизайн-решений<br>2 - Повторение раздела + подготовка к дифзачёту<br>1 - Дифзачёт (устная/письменная часть)<br>2 - Дифзачёт (устная/письменная часть) |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Учебно-методическое обеспечение

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый студент в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Студентам обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

### **Основная литература:**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559851>.

2. Егорова, О. А. Английский язык для естественно-научных специальностей (A2–B1) : учебник для вузов / О. А. Егорова, Е. Э. Кожарская ; ответственный редактор Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15398-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568232>.

3. Английский язык для экономистов (B1–B2) : учебник и практикум для вузов / ответственный редактор Т. А. Барановская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15097-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560030>.

4. Стогниева, О. Н. Английский язык для ИТ-направлений (B2–C1) : учебник для вузов / О. Н. Стогниева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17172-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568555>.

### **Дополнительная литература:**

1. Морозова, М. А. Английский язык для инженерно-технических специальностей (B2–C1) : учебник для вузов / М. А. Морозова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18945-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569017>.

2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебник для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18544-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560849>.

3. Купцова, А. К. Английский язык для менеджеров и логистов (B1–C1) : учебник и практикум для вузов / А. К. Купцова, Л. А. Козлова, Ю. П. Волынец ; под общей редакцией А. К. Купцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 326 с.

— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18420-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560502>

4. Стогниева, О. Н. Английский язык для ИТ-направлений (B2–C1) : учебник для вузов / О. Н. Стогниева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17172-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568555>.

## 6. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины (модуля) обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

- столами и стульями;
- компьютерной техникой;
- механическими калькуляторами;
- специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Обучающимся предоставляется доступ (в том числе удаленный) к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронным ресурсам (в том числе электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам):

| №  | Наименование портала (издания, курса, документа)                               | Ссылка                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ                   | <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/index.html">http://www.hist.msu.ru/ER/index.html</a> |
| 2  | Военная Иностранный язык (английский)                                          | <a href="http://www.genstab.ru/">http://www.genstab.ru/</a>                             |
| 3  | Государственная публичная историческая библиотека России                       | <a href="https://www.shpl.ru/">https://www.shpl.ru/</a>                                 |
| 4  | Документы XX века                                                              | <a href="http://doc20vek.ru/">http://doc20vek.ru/</a>                                   |
| 5  | Научная электронная библиотека elibrary.ru библиотека                          | <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>         |
| 7  | База данных ScienceDirect                                                      | <a href="https://www.sciencedirect.com">https://www.sciencedirect.com</a>               |
| 8  | Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации | <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>                   |
| 9  | Федеральный портал «Российское образование»                                    | <a href="https://www.edu.ru/">https://www.edu.ru/</a>                                   |
| 10 | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"        | <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                               |
| 11 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов                             | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>         |
| 12 | Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов                     | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>                                 |

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

| Наименование ПО                                                     | Производство  | Лицензионное / свободно распространяемое |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------|
| <b>Операционные системы:</b>                                        |               |                                          |
| Microsoft Imagine (Windows Client, Server)                          | зарубежное    | лицензионное                             |
| <b>Браузеры:</b>                                                    |               |                                          |
| Яндекс.Браузер                                                      | отечественное | свободно распространяемое                |
| Google Chrome                                                       | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| <b>Офисные приложения:</b>                                          |               |                                          |
| Microsoft Imagine (Visio, OneNote)                                  | зарубежное    | лицензионное                             |
| TeXstudio                                                           | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| Adobe Acrobat Reader                                                | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| <b>Программное обеспечение для планирования и учета времени:</b>    |               |                                          |
| Toggle app                                                          | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| <b>Системы управления проектами:</b>                                |               |                                          |
| Microsoft Imagine (Project)                                         | зарубежное    | лицензионное                             |
| <b>Системы управления базами данных:</b>                            |               |                                          |
| Microsoft Imagine (SQL Server)                                      | зарубежное    | лицензионное                             |
| <b>Системы резервного копирования (backup):</b>                     |               |                                          |
| Acronis Backup Advanced for HyperV                                  | зарубежное    | лицензионное                             |
| <b>Справочно-правовые системы:</b>                                  |               |                                          |
| КонсультантПлюс: справочно-правовая система                         | отечественное | лицензионное                             |
| <b>Средства антивирусной защиты:</b>                                |               |                                          |
| Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition | отечественное | лицензионное                             |
| <b>Пакеты программных средств и библиотек:</b>                      |               |                                          |
| AutoPsy                                                             | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| Interactive Disassembler (IDA)                                      | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| <b>Системы управления библиографической информацией:</b>            |               |                                          |
| Zotero                                                              | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| <b>Сервисы и службы:</b>                                            |               |                                          |
| Bind                                                                | зарубежное    | свободно распространяемое                |
| Docker                                                              | зарубежное    | свободно распространяемое                |

## 7. Методические и оценочные материалы

### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины (модуля) «Иностранный язык (английский)» в рамках текущего контроля успеваемости используются такие виды учебной работы, как семинары, консультации, аудиторная работа, контрольная работа, домашнее задание, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение инициатив.

*Семинар* — это форма учебного занятия, проводимая в учебном заведении под руководством преподавателя, где студенты активно участвуют в обсуждениях, практических заданиях и других формах взаимодействия.

Для успешной подготовки к семинару рекомендуется заранее ознакомиться с темой занятия и основными материалами, чтобы иметь возможность активно участвовать в обсуждении. Также полезно подготовить вопросы и идеи для обсуждения, что поможет

глубже понять материал и продемонстрировать заинтересованность.

*Консультации* – структурированные встречи, на которых преподаватели предоставляют индивидуальную или групповую помощь в освоении учебного материала, обсуждении вопросов и решении проблем, возникающих в процессе обучения.

Консультации могут включать разъяснение сложных тем, подготовку к экзаменам и помощь в выполнении проектных работ, что способствует более глубокому пониманию предмета и улучшению академической успеваемости.

*Аудиторная работа* – активная работа студента на семинаре, его ответы на вопросы преподавателя и участие в дискуссии.

Для успешного участия в семинаре студентам рекомендуется заранее ознакомиться с темой обсуждения, прочитать необходимые материалы и подготовить вопросы. Важно активно слушать и вовлекаться в дискуссию, высказывая свои мнения и аргументируя их. При ответах на вопросы преподавателя стоит быть уверенным, четким и логичным, опираясь на изученный материал. Также полезно поддерживать диалог с однокурсниками, чтобы обогатить обсуждение и расширить свои знания.

Обучение по дисциплине (модулю) Английский язык (уровень A1-C1) предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практические занятия), самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа студента может носить как индивидуальный, так и групповой характер. Она предполагает как выполнение предложенных заданий, так и самостоятельный поиск необходимого учебного материала с использованием электронной информационно-образовательной среды Центрального университета.

Практические занятия дисциплины (модуля) 104 - Английский язык (уровень B2-C1) предполагают их проведение в различных формах с целью развития необходимых знаний, умений и навыков, выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к практическим занятиям, так как они являются важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе;
- развивают навыки критического мышления и социальные навыки, такие как аргументировать, достигать компромисс, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать.

Для получения высокого балла за семестр студентам необходимо активно работать на занятиях и выполнять домашние задания в течение всего семестра.

*Подготовка к практическим занятиям:*

- внимательно прочитайте материалы, относящийся к данному практическому занятию.
- выпишите и выучите основные термины и новые лексические единицы;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины (модуля) в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

*Домашнее задание* – набор задач по темам недели.

При работе над домашними заданиями важно внимательно ознакомиться с требованиями и сроками выполнения. Рекомендуется разбивать задания на этапы, чтобы избежать перегрузки и лучше усвоить материал, использовать различные источники информации, включая учебники и онлайн-ресурсы, для более глубокого понимания темы.

*Самостоятельная работа* – работа студентов, направленная на углубленное изучение отдельных тем и вопросов учебной дисциплины (модуля).

В процессе самостоятельной работы студенты взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя. Задачи студента включают работу с конспектами лекций (обработка текста), повторное изучение учебных материалов планов и тезисов ответов, изучение дополнительных тем, выполнение учебно-исследовательских заданий и другое.

#### **Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**Критерии получения уровня и оценивания сформированности компетенций по дисциплине (модулю) «Иностранный язык (английский)».**

Оценивание уровня учебных достижений, обучающихся по дисциплине (модулю), осуществляется в виде текущего контроля успеваемости.

**Промежуточная аттестация** по дисциплине (модулю) осуществляется в форме *зачета с оценкой*, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Для оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется десятибалльная шкала оценивания, которая соотносится с традиционной пятибалльной шкалой следующим образом, если иное не указано в силлабусе дисциплины:

| Десятибалльная оценка | Пятибалльная оценка | Оценка за зачет | Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                    | Отлично             | Зачтено         | Студент полностью владеет знаниями, изложенными в рабочей программе, и глубоко осмысляет дисциплину. Он самостоятельно и логически последовательно отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее важном. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя ключевые моменты и устанавливая причинно-следственные связи. Четко формулирует ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты дисциплины (модуля) с практическими задачами. |
| 9                     | Отлично             | Зачтено         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8                     | Отлично             | Зачтено         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7                     | Хорошо              | Зачтено         | Студент обладает знаниями предмета почти в полном объеме рабочей программы и самостоятельно, логически                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6                     | Хорошо              | Зачтено         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Десятибалльная оценка | Пятибалльная оценка | Оценка за зачет | Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                     |                 | последовательно и всесторонне отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее значимых моментах. Он умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя его ключевые аспекты и устанавливая причинно-следственные связи. Формулирует свои ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные ситуационные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты предмета с практическими задачами. |
| 5                     | Удовлетворительно   | Зачтено         | Студент обладает базовыми знаниями по дисциплине (модулю), но испытывает трудности при самостоятельных ответах и использует неточные формулировки. В ходе ответов он допускает ошибки, касающиеся сути вопросов. Студент способен решать только самые простые задачи и владеет лишь минимальным набором методов исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4                     | Удовлетворительно   | Зачтено         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                     | Не сдан             | Не зачтено      | Студент не овладел обязательным минимумом знаний по предмету и не может ответить на вопросы, даже если преподаватель задает дополнительные наводящие вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                     | Не сдан             | Не зачтено      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                     | Не сдан             | Не зачтено      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Дисциплина (модуль) «Иностранный язык (английский)» оценивается следующим образом:

| Активность         | Вес | Описание                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аудиторная работа  | 25% | Активная работа студента на семинаре, его ответы на вопросы преподавателя и участие в дискуссии                                                                |
| Контрольная работа | 15% | Письменная работа с набором задач, которые нужно решить за ограниченное время                                                                                  |
| Домашние задания   | 20% | Задания делятся на две категории:<br>— light (на отработку грамматических и лексических структур),<br>— pro (на восприятие, понимание, говорение и написание). |
| Зачет с оценкой    | 40% | Устный обязательный экзамен, который студент сдаёт в паре с одноклассником. Содержит вопросы на монолог, диалог и дискуссию с экзаменатором                    |

**Формула расчёта итоговой оценки по дисциплине (модулю) «Иностранный язык (английский)»:**  $0,25 \times \text{среднее за аудиторную работу} + 0,2 \times \text{среднее за домашние задания} + 0,15 \times \text{контрольная работа} + 0,4 \times \text{зачет с оценкой}$ .

### **Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Текущий контроль успеваемости предполагает проверку речевых умений и языковых навыков в пределах тем; проводится на каждой занятии и в рамках меж-семестрового теста, который выполняется студентами по окончании 9 недели семестра.

Модульный тест имеет типовой формат для всех уровней и проверяет навыки чтения и аудирования, практиковавшиеся в учебный период, а также усвоение изученной лексики и грамматики.

### **Примерные домашние задания**

#### **Семестр 1**

#### **GRAMMAR**

**Read the following and work out the order in which the people arrived at the party.**

Last Saturday, Sarah's apartment buzzed with excitement as she hosted a party. David, who had come with Emily, was playing the guitar when Anna entered with a big smile. By then, Sarah had already decorated the living room with colourful balloons and streamers. While Sarah was setting up the snack

table, Emily walked in carrying a tray of homemade cookies she had baked that morning. Tom had just finished parking his car when he saw Emily entering the building. As Tom was greeting Sarah, Mike and Lisa arrived together, bringing a large punch bowl. They had been planning to come early to help, but they got stuck in traffic. James was looking forward to seeing Lisa, but she had already left before he arrived, as the babysitter had called them to come home urgently. Meanwhile, John, who had been the first guest to arrive, was helping Sarah arrange the furniture. Just as Anna was taking off her coat, James and Laura showed up with a stack of board games. Mark, always the photographer, arrived last. He had been editing photos from last week's event and lost track of time. As everyone was settling in, Mark started capturing the fun moments with his camera.

01 Sarah (host, already there)

02

03

04

05

06

07

08

#### **VOCABULARY**

**Prepositions. Complete the following sentences with the correct prepositions. Note that one of the sentences does not require a preposition at all.**

01 Researchers need to focus \_\_\_\_\_ improving the accuracy of their measurements.

02 The breakthrough in material science stemmed \_\_\_\_\_ years of rigorous testing.

03 Engineers work \_\_\_\_\_ creating more sustainable energy solutions.

04 Many scientists are devoted \_\_\_\_\_ finding cures for diseases.

05 The team was credited \_\_\_\_\_ developing the new imaging technology.

06 He finds it difficult to cope \_\_\_\_\_ the stress of his new job.

07 After careful consideration, some students decided \_\_\_\_\_ taking on a lot of extracurricular activities, because they were already overwhelmed by academic responsibilities.

09 She decided \_\_\_\_\_ join \_\_\_\_\_ the local hiking club.

10 Many students benefit \_\_\_\_\_ free tutoring services.

Complete the gaps with the appropriate word

interactive/ responsive/ powerful/ efficient/ accessible/ visual/ flexible/ versatile/ user-friendly/  
scalable/ time-consuming

01 The software's \_\_\_\_\_ (easy to use) design made it a favorite among beginners.

02 The \_\_\_\_\_ (able to do many things) tool helped users with different tasks.

03 The \_\_\_\_\_ (looks good) layout of the data made it easier for everyone to understand.

04 The company's \_\_\_\_\_ (can grow with demand) system allowed it to handle more users.

05 The \_\_\_\_\_ (takes a long time) process of entering data caused delays in finishing the project.

06 The \_\_\_\_\_ (works well and saves time) program cuts processing time by 30%.

07 The \_\_\_\_\_ (easy for everyone to use) features of the app made it friendly for all users.

08 The \_\_\_\_\_ (engaging and fun to use) infographic clearly showed the main points of the presentation.

09 The \_\_\_\_\_ (can handle a lot of work) system worked smoothly even when it was busy.

10 The \_\_\_\_\_ (can be easily changed) design of the product allowed for quick updates based on feedback.

11 The \_\_\_\_\_ (quick to react) interface made using the software easy and smooth.

## SPEAKING

Record your answers. (10 points)

You'll listen to a series of questions about studying at a STEM university. Choose 3 out of the 6 questions and record your answers. Imagine you're having a conversation with a friend who is graduating from school this year and is thinking about studying at a STEM university.

Make sure your responses are clear. Give reasons and examples where possible. Once you have recorded your responses, upload the audio files to the platform.

## TIPS

### Be Clear and Structured:

Think about the main points you want to make before you start recording. Organize your thoughts so that your answers are easy to follow.

### Practice Good Pronunciation:

Speak clearly and at a moderate pace. Avoid mumbling or speaking too quickly, as it can make your responses difficult to understand.

### Use a Conversational Tone:

Imagine you're explaining your answers to a friend on the phone. This will help make your responses sound natural and engaging.

### Use Examples or Arguments:

Support your answers with specific examples or well-reasoned arguments. This adds depth to your response and makes it more convincing and engaging.

### Feel Relaxed and Don't Worry:

Take a deep breath and stay calm. Remember, this is a chance to practice speaking and improve your skills. Don't worry about being perfect — focus on expressing your ideas clearly and confidently.

## LISTENING

a) Watch the video and answer these questions. Take notes and be ready to discuss the video.

01 “When we listen, we hear someone into existence.” Laurie Buchanan, PhD. What does this phrase mean?

---

---

02 “Good listening [...] can potentially change people’s minds.” Why?

---

---

03 Why isn’t there “a universally agreed upon definition” of good listening?

---

---

b) Watch the video again and mark the statements TRUE or FALSE. Correct the false statements.

01 Tip 1: Make sure that you will be able to give the speaker your undivided attention and that you won’t be bothered by your phone, for example.

02 Tip 2: Try not to interrupt except to ask questions that are interesting to you when there is a natural pause.

03 Tip 3: Focus on the present while thinking about what you are going to say to the speaker. Don’t ask the speaker to repeat what they’ve said. It’s embarrassing.

04 Tip 4: Don’t be afraid of silence. This moment can help you think about what to say. Silence can also help the speaker think about what they’ve said.

### Примерные задания для аудиторной работы

#### SECTION: LISTENING

##### Task 1 (5 points)

You will hear speaker(s) talking about one of the topics covered in Units 1–2. In Task 1 you will need

to match either speakers with the statements or topics with their descriptions.

01 The speaker finds finding friends challenging in a digital nomad lifestyle.

02 The speaker is upset because he doesn’t like living in South America.

**Speaker 1**

**Speaker 2**

You will hear the recording **once**.

##### Task 2 (5 points)

You will listen to the same recording again. You will need to choose the correct option: a, b or c.

**The first speaker recently completed their degree in data science.**

**What is their next goal?**

**A.** Start working as a data analyst at a tech company.

**B.** Continue studying for a master’s degree in machine learning.

**C.** Transition into a completely different career in business management.

You will hear the recording once.

In Task 1 and Task 2 you will listen to the same recording.

## SECTION: READING

There are 3 tasks in the Reading part. You will be given a text on one of the topics from Units 1–2.

All tasks are based on this text. The text is divided into parts/paragraphs.

### Task 1 (6 points)

You will need to read the text and match the paragraphs (1–6) with the headings (A–H).

Several headings are going to be extra.

#### Ethical Responsibilities of Computing

A. Vision and Activities

B. Symposium Values

C. Introduction to SERC

01 \_\_\_\_\_

To facilitate deeper understanding, the Social and Ethical Responsibilities of Computing (SERC), an initiative in the MIT Schwarzman College of Computing, recently brought together social scientists and humanists with computer scientists, engineers, and other computing faculty for an exploration of the ways in which the use of algorithms and AI has presented both opportunities and challenges in many aspects of society.

02 \_\_\_\_\_

The symposium offered a glimpse into the vision and activities of SERC in both research and education. “We believe our responsibility with SERC is to educate and equip our students and enable our faculty to contribute to responsible technology development,” said the lead organiser of the symposium. “We’re drawing from the many strengths and diversity of disciplines across MIT and beyond and bringing them together to gain multiple viewpoints.” This collaborative effort underscores the importance of integrating various fields of study to address complex issues related to computing and technology.

### Task 2 (8 points)

You will read the text, you need to choose the correct option, A (True), B (False), or C (Doesn’t Say).

Here is an example based on the text you read in Task 1.

Read the paragraph, choose the correct option, A (True), B (False), or C (Doesn’t Say)

The symposium offered a glimpse into the vision and activities of SERC in both research and education. “We believe our responsibility with SERC is to educate and equip our students and enable our faculty to contribute to responsible technology development,” said the lead organiser of the symposium. “We’re drawing from the many strengths and diversity of disciplines across MIT and beyond and bringing them together to gain multiple viewpoints.” This collaborative effort underscores the importance of integrating various fields of study to address complex issues related to computing and technology.

01 The symposium was solely dedicated to research and did not cover any other activities.

A. True

B. False

C. Doesn’t say

02 The main organizer highlighted the significance of incorporating various disciplines to offer different perspectives on technology-related issues.

- A. True
- B. False
- C. Doesn't say

### Task 3 (6 points)

You will have 6 multiple choice questions with 3 options. For each question, you will need to choose the correct answer, A, B, or C.

Here is an example based on the paragraph about the History of computers text:

After 2,000 years under the sea, three flat, oddly shaped pieces of bronze at the National Archaeological Museum in Athens have turned all shades of green, from bright emerald to dark forest. From far away, they look like rocks with patches of moss. But when you get closer, the sight is amazing. Inside, hidden by rust, are signs of technology that look surprisingly modern: gears with neat triangular teeth (like the inside of a clock) and a ring marked with degrees (like the protractor you used in school). Nothing like this has ever been found from ancient times. Nothing as advanced, or even close, appears again for more than a thousand years.

01 What do the pieces of bronze look like from a distance?

- A. Shiny and smooth
- B. Rocks covered in moss
- C. Gears inside a clock

02 What makes the discovery surprising?

- A. The technology is more advanced than anything else from ancient times
- B. The pieces are all made of silver
- C. The pieces are covered in emerald

## SECTION: WRITING

### Task 4 (10 points)

You will have a short writing task (about 150 words) based on the Reading text. You will see several guiding questions that you need to answer.

Your writing will be marked according to the following criteria. Each criterion is scored separately and has equal weight. An overall 10-scale score is derived from these three criteria.

## SECTION: USE OF ENGLISH

This part tests how well you remember grammar, vocabulary and useful communication phrases studied in Units 1-2.

The tasks in this part are very different but most of them you came across during your course. Here are some examples of the tasks:

### Task 1 Fill in the gaps. Choose the best answer. (6 points)

01 By the time she \_\_\_\_\_ at the party, everyone \_\_\_\_\_.

- A. arrived/already left
- B. arrived/were already leaving
- C. arrived/had already left
- D. had arrived/was leaving

02 I \_\_\_\_\_ a book when the power \_\_\_\_\_ out.

- A. read/went
- B. was reading/was going
- C. had been reading/was going
- D. was reading/went

**Task 2 Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. (7 points)**

01 By the end of 2028, most schools \_\_\_\_\_ (adopt) AI-driven tutoring systems to assist students.

02 In 2032, everyone \_\_\_\_\_ (to have) virtual reality meetings at work.

**Task 3. Change the following direct questions into indirect questions. (7 points)**

- 01 How do you use this software?
- 02 Are you available for a meeting next week?
- 03 What time did the event start?

**Task 4. Complete the sentences by adding the missing letters. (5 points)**

01 The company's new AI assistant is designed to im \_ \_ \_ \_ e customer experience through automated responses.

02 Software developers need to debug and op \_ \_ \_ \_ \_ e code for better performance.

**Task 5. Choose the correct option (a, b or c). (5 points)**

01 A technique used to overwhelm a network or service with traffic, making it unavailable to users, is called \_\_\_\_\_.

- A. spamming
- B. ransomware
- C. DDoS attack

**Task 6. Choose the correct answer ( A, B, C or D) that best fits in the gap. (10 points)**

**Education and Learning**

University education provides students with a valuable opportunity to expand their knowledge and skills in a specific 01 \_\_\_\_\_ of study. One such course that offers immense benefits is the Information and Communication Technology (ICT) course. This course equips students with the necessary skills to navigate the rapidly evolving digital landscape and prepares them for a career in the technology industry.

- A. field B. discipline C. school D. subject

Task 7. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Use between two and four words, including the word given. (5 points)

01 Where is the nearest post office?

TELL

Could you please \_\_\_\_\_ the nearest post office is?

02 What time does the meeting start?

WONDERING

I \_\_\_\_\_ the meeting starts.

Task 8. Choose the correct words to complete the sentences. (5 points)

01 One of the biggest advantages / disadvantages of cloud storage is the ability to access files from anywhere with an internet connection.

### Примерные письменные задания для контрольной работы Семестр 1

#### PART 1

Good morning/afternoon. My name is .... And this is ( assessor ) , he/she will just listen to us.

( To student A ) Could you tell me your full name please? .... Thank you ...

( To student B ) . And could you tell me your full name please? .... Thank you.

Let's begin .

You were both given a passage to read about students using Artificial Intelligence in their studies.

I would like you to summarise the main points in your text and add some comments or opinions.

You will each have two minutes.

#### Passage A

Read this passage. In the test you will need to summarise the main ideas of the passage and comment on those points. You may make any notes you wish on the text.

First, ChatGPT can be an excellent alternative to search engines. When you ask it a question, it gives you clear and direct answers. This saves time because you don't need to look through many websites to find what you need. Unlike traditional search engines that list many links, ChatGPT provides a concise and accurate response based on a vast amount of information. This efficiency is particularly useful when you're working on a tight deadline and need quick, reliable information.

Second, ChatGPT helps you find good sources of information. It can recommend reliable articles, books, and websites. This makes it easier to gather trustworthy information for your project. Instead of spending hours sifting through potentially unreliable sources, you can use ChatGPT to quickly identify credible materials. This not only saves time but also ensures the quality and accuracy of the information you use in your projects.

Third, ChatGPT is a model of good grammar and vocabulary. When you read its responses, you see examples of well-written sentences. This helps you learn how to write better. You can also ask ChatGPT to help you improve your own writing. For example, you can paste your text and ask it to check your grammar and suggest better words or phrases. This is like having a personal tutor who can help you polish your writing and expand your vocabulary.

Fourth, ChatGPT helps you synthesize information. This means it can combine information from different sources and summarize it for you. This is useful when you need to understand a complex topic and write about it clearly. For instance, if you are working on a project about climate change, ChatGPT can pull together data and insights from scientific reports, news articles, and academic papers to give you a comprehensive summary. This ability to synthesize information helps you see the bigger picture and makes it easier to present your findings logically and coherently.

Additionally, ChatGPT can enhance your creativity. Sometimes, starting a project or coming up with ideas can be challenging. ChatGPT can help brainstorm ideas, suggest topics, and even propose different angles to approach your project. This can be particularly helpful when you feel stuck or are looking for inspiration. By interacting with ChatGPT, you can explore various creative pathways and develop unique perspectives that make your project stand out.

Moreover, using AI like ChatGPT can improve your research skills. As you interact with ChatGPT, you learn how to ask better questions and refine your search queries. This skill is valuable not only for academic projects but also for future professional endeavors. Knowing how to effectively gather and utilize information is a crucial skill in today's information-rich world.

In conclusion, using ChatGPT for class projects offers numerous advantages. It provides quick and accurate answers, helps you find reliable sources, improves your writing, and assists in synthesizing information. Additionally, it enhances your creativity and hones your research skills. These benefits can make your school work easier, more efficient, and more effective. Embracing AI tools like ChatGPT can significantly enhance your learning experience and better prepare you for future academic and

professional challenges.

### Passage B

Read this passage. In the test you will need to summarise the main ideas of the passage and comment on those points. You may make any notes you wish on the text.

Using AI tools like ChatGPT for class projects can seem helpful, but there are several negatives to consider. Here are

some important points about the downsides of using ChatGPT:

First, there is the risk of cheating and plagiarism. When you use ChatGPT to get answers or write parts of your project, it might feel like you're saving time. However, this can be considered cheating. If you copy and paste what ChatGPT provides without making it your own, you're not learning or showing your own knowledge. Schools often

have strict rules about plagiarism, and using ChatGPT's responses without proper attribution can get you into serious

trouble. It's important to use ChatGPT as a guide, not as a source to copy directly.

Second, the information from ChatGPT can sometimes be unreliable. While ChatGPT tries to provide accurate answers, it isn't always perfect. It might give outdated information or make mistakes. For example, if you ask about a

recent event, ChatGPT might not have the latest updates. Also, ChatGPT might provide answers that sound convincing but are actually incorrect. Always double-check the information you get from ChatGPT with trusted sources.

Third, there's the risk of becoming dependent on AI tools and not learning important academic skills. When you rely

too much on ChatGPT, you might not develop your own research and writing skills. These skills are crucial for your

education and future career. Doing your own research, analyzing information, and writing your own papers help you

learn and grow. If you let ChatGPT do most of the work, you miss out on valuable learning experiences.

Fourth, using ChatGPT can impact your critical thinking. Critical thinking involves analyzing and evaluating information to make your own conclusions. When you use ChatGPT, you might accept its answers without questioning them. This can make it harder to develop your own opinions and think deeply about topics. It's important

to question and critically evaluate the information you receive, whether it's from ChatGPT or any other source.

Additionally, using ChatGPT can reduce your engagement with the learning process. When you rely on AI to do the

hard work, you might not put in the effort needed to truly understand the material. Learning is not just about completing assignments; it's about engaging with the content, asking questions, and seeking deeper understanding. Using ChatGPT as a shortcut can make you less involved in your own education.

Another negative aspect is the potential for decreased creativity. When you use ChatGPT to generate ideas or write

parts of your project, you might not challenge yourself to think creatively. Coming up with your own ideas and Solutions are a key part of learning. If you always turn to ChatGPT for help, you might not develop your own creative

thinking skills. This can affect your ability to come up with original ideas in the future.

In conclusion, while ChatGPT can be a helpful tool, it's important to be aware of its downsides. There's a risk of cheating and plagiarism, the information can be unreliable, and you might become dependent on it, which can hinder

your learning of academic skills. It can also impact your critical thinking, reduce your engagement with the learning

process, and decrease your creativity. To make the most of your education, it's best to use ChatGPT as a supplement

to your own efforts, not as a replacement. Always strive to learn and understand the material yourself, and use AI tools wisely and responsibly

I'd like to start with ( Student A name ). Please summarize your passage . You will have two minutes , so don't worry if I interrupt you . ( Student B ) , you will just listen.

....

Thank you ( student A name ). Overall , do you agree that AI is beneficial for college students? (student B name) , what do you think is the most important advantage that ( student A name ) mentioned ?

Now , ( student B name ) it's your turn. Please summarise your passage . You will have two minutes , so don't worry if I interrupt you . ( Student A ) you will just listen.

...

Thank you ( student B name ) . In general, do you think AI has serious drawbacks for college education ?

And ( student A name ) , do you think the advantages of AI in college outweigh the disadvantages ?

What do you think , ( student B name ) ?

Ok. Please can I have your articles? ... Thank you.

## PART 2

Now , I would like you to discuss something together.

Imagine that you have been given a class project on the history of computing.

Discuss together how you might use generative AI to help you complete this project. And then discuss guidelines to make sure students use AI responsibly and ethically.

Here are some ideas to help you ( PART THREE PROMPT) You do not need to discuss ALL the ideas on the card, and you may include other ideas if you wish.

You will have three minutes for this task, so, again , don't worry if I interrupt you.

(Allow 30 seconds to read the prompts ; if necessary) Please start now. Remember you have three minutes for this task.

### Part Two

Use of AI for a class project

Good grammar and vocabulary : cheating & AI detector

Search engine content : references, % of AI

Find sources: dependence, skills

Summarize books: fact-checking / hallucinations

So, in general do you think that AI would be useful in completing this project ?

## PART 3

Now, I would like to ask you both some more general questions relating to your studies.

- What have you found most interesting in your course so far ?
- Is there anything you have found difficult or challenging ? How have you dealt with those challenges ?
- What ways of learning do you find work best for you ? Do you find lectures, or seminars more effective ?
- Is there anything you would like to study more in future ? Why ?
- Thank you, now I'd like to ask you both about your future plans .
- Where do you see yourself in five years' time ?
- What kind of job do you hope to have ?
- What skills might be important for that job ? What soft skills might you need ?

Thank you. That is the end of the test.

### Задания для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Задание                                                                                                                                                                   | Ответ | Компетенция |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| 1.    | Как член команды международного проекта, предложи помощь новому члену команды:<br><br>a) If you need any help I will be happy to help you!<br>b) Really?<br>c) What's up? | a     | УК-4        |

|    |                                                                                                                                         |                                                                                |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2. | В ситуации выступления перед аудиторией сформулируй приветствие:<br><br>a) Goodbye!<br>b) Thank you!<br>c) Hello, ladies and gentlemen! | c                                                                              | УК-4 |
| 3. | Отреагируйте на следующую реплику вашего друга.<br>- It's my birthday today.<br>- Hey! Happy ____!                                      | Birthday/birthday                                                              | УК-4 |
| 4. | Отреагируйте на следующую реплику вашего друга.<br>- I have my exam tomorrow.<br>- Good ____!                                           | luck                                                                           | УК-4 |
| 5. | При заселении в гостиницу, вы сообщаете сотруднику ресепшен, что у вас есть бронь. I have a ____.                                       | reservation/booking                                                            | УК-4 |
| 6. | У вас болит голова, и вам нужно найти аптеку. Как вы спросите у прохожего?<br><br>Excuse me, where is the nearest ____?                 | pharmacy/<br>chemist /<br>chemist's/<br>chemists/<br>drug store /<br>drugstore | УК-4 |