
УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета
АНО ВО «Центральный университет»
«25» мая 2026 г.
Протокол № 2

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Публичные выступления и презентации идей»**

Направление подготовки: 02.04.01 Математика и компьютерные науки

Направленность (профиль) подготовки: Медиаискусство

Специализация: Генеративные и гибридные медиа

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 2 года

Год набора: 2026

**Москва
2026**

Содержание

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)	3
2. Перечень планируемых результатов обучения	5
3. Тематический план	8
4. Содержание дисциплины (модуля)	8
5. Учебно-методическое обеспечение	9
6. Материально-техническое обеспечение	9
7. Методические и оценочные материалы	11

1. Краткая характеристика дисциплины (модуля)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Публичные выступления и презентации идей» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению 02.04.01 Математика и компьютерные науки, профиль Медиаискусство, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 810 от 23.08.2017 года.

Изучение дисциплины (модуля) «Публичные выступления и презентации идей» позволяет студентам не только создавать сильные проекты, но и убедительно их представлять — перед преподавателями, заказчиками, жюри фестивалей и инвесторами. Умение ясно, уверенно и визуально выразительно рассказывать о своей работе становится ключевым фактором признания, финансирования и дальнейшего профессионального роста в сфере искусства и технологий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина (модуль) включена в учебный план по программе подготовки магистратуры по направлению 02.04.01 Математика и компьютерные науки, профиль Медиаискусство и входит в вариативную часть Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений, как дисциплина, подлежащая обязательному изучению на специализации «Генеративные и гибридные медиа».

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся навыков эффективной коммуникации своих проектов через структурированные, визуально выразительные и аргументированные публичные выступления, адаптированные к различным аудиториям и форматам.

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- изучить типы публичных выступлений и их особенности в контексте презентации творческих и технологических проектов;
- освоить структуру презентационного пакета: логика повествования, тайминг, визуальный ряд;
- научиться подбирать и оформлять слайды с учётом принципов читаемости, эстетики и поддержки речи;
- овладеть техниками подготовки, репетиции и саморегуляции для уверенного выступления перед аудиторией;
- развить навыки аргументированной защиты проекта, ответов на вопросы и работы с обратной связью.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- основные виды публичных выступлений;
- структуру эффективного презентационного пакета;
- принципы визуального оформления слайдов и подбора иллюстративных материалов;
- техники подготовки к публичному выступлению;
- типичные ошибки на презентациях и способы их предотвращения.

уметь:

- структурировать рассказ о проекте под заданный хронометраж;
- готовить презентационный пакет;
- адаптировать презентацию под разную аудиторию;
- уверенно выступать перед группой, контролировать тайминг, отвечать на вопросы;
- встраивать в выступление демонстрацию художественного или технологического результата;
- аргументированно защищать свой проект.

владеть:

- навыками создания презентационного пакета под конкретный проект;
- техниками саморегуляции при волнении перед выступлением;
- навыками репетиции и самоанализа выступления;
- способностью давать конструктивную обратную связь другим выступающим;
- навыками публичной защиты;
- умением после обратной связи доработать выступление и слайды.

2. Перечень планируемых результатов обучения

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) при проведении учебных занятий в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Университета и в форме самостоятельной работы обучающихся:

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1.	Знает основные принципы системного подхода и методы критического анализа, а также теоретические основы стратегического планирования и принятия решений
		УК-1.2.	Умеет применять методы системного анализа для выявления ключевых проблемных ситуаций, формулировать гипотезы и разрабатывать альтернативные стратегии действий на основе полученных данных
		УК-1.3.	Имеет практический опыт в проведении анализа реальных проблемных ситуаций в рамках проектов, способен вырабатывать и обосновывать стратегии действий, учитывая различные аспекты и последствия
ОПК-3.	Способен самостоятельно создавать прикладные программные средства на основе современных информационных технологий и сетевых ресурсов, в том числе отечественного производства, для управления и демонстрации объектов медиаискусства	ОПК-3.1.	Знает основные принципы программирования, а также особенности отечественных информационных технологий и сетевых ресурсов в области медиаискусства
		ОПК-3.2.	ОПК-3.2. Умеет разрабатывать прикладные программные средства, используя современные инструменты и технологии, а также интегрировать их с сетевыми ресурсами для решения конкретных задач в области медиаискусства
		ОПК-3.3.	ОПК-3.3. Имеет практический опыт разработки программных средств, используемых при

			создании моделей и решений в области медиаискусства
ПК-2.	Способен проектировать технические решения для объектов и сред в сфере медиаискусства	ПК-2.1.	Знает о принципах работы и интеграции физических и цифровых компонентов системы в художественных и технических проектах сферы медиаискусства
		ПК-2.2.	Умеет программировать цифровые пространства и настраивать взаимодействие между компонентами и медиаконтентом в составе интерактивных объектов и/или сред
		ПК-2.3.	Имеет практический опыт создания комплексных медиа-решений, объединяющих аппаратные и программные элементы, в рамках образовательных или исследовательских проектов под руководством опытных специалистов
ПК-3.	Способен проектировать и реализовывать генеративные и/или иммерсивные медиа-решения с применением методов визуального программирования, современных технологий для аудиовизуальных перформансов, цифровых инсталляций и шоу-проектов	ПК-3.1.	Знает о принципах генеративного дизайна, технологиях визуального программирования, основах сценографии пространства и подходах к построению иммерсивных сред
		ПК-3.2.	Умеет проектировать сценографические решения медиа-сред и применять современные технологии при разработке проекта
		ПК-3.3.	Имеет практический опыт создания генеративных и иммерсивных медиа-решений, включая перформансы, цифровые инсталляции и сценографию под руководством опытных специалистов
ПК-4.	Способен проектировать и сопровождать системы, включающие компоненты искусственного интеллекта, с учётом этических и авторских	ПК-4.1.	Знает о возможностях использования технологий искусственного интеллекта в художественных и технических проектах, а также о типовых сценариях их

	аспектов в сфере медиаискусства		применения в области медиаискусства
		ПК-4.2.	Умеет формулировать требования к качеству, интерпретируемости и контролируемости компонентов искусственного интеллекта в контексте медиаискусства
		ПК-4.3.	Имеет опыт ведения проектной документации, фиксирующей структуру, логику и результаты функционирования компонентов искусственного интеллекта, с целью воспроизводимости и сохранения авторского замысла под руководством опытных специалистов

3. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Трудоемкость, академические часы				ТКУ (текущий контроль успеваемости)
		Очная форма				
		Аудиторная работа		Контроль	Самостояте льная работа	
		Лекции	Семинары (практичес кие занятия)			
1	Основы публичных выступлений и структура презентационного пакета	13	13		68	Аудиторная Устный опрос
2	Подготовка к выступлению, презентация ВКР	13	13		68	Аудиторная Устный опрос
	Зачет с оценкой			2		Дискуссия
Итого:		26	26	2	136	
Объем дисциплины (модуля) (в ак. ч.)		190				
Объем дисциплины (модуля) (в зач. ед.)		5				

4. Содержание дисциплины (модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины (модуля) по темам
1	Основы публичных выступлений и структура презентационного пакета	Зачем нужны публичные выступления и какие они бывают? Подготовка презентационного пакета проекта
2	Подготовка к выступлению, презентация ВКР	Подготовка к публичному выступлению Принципы презентации ВКР (выпускной квалификационной работы)

5. Учебно-методическое обеспечение

Университет располагает полным набором лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, включая продукты отечественного производства.

Каждый студент в течение всего периода обучения получает индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета. Эти системы предоставляют возможность доступа к ресурсам из любой точки, где есть подключение к сети Интернет, как на территории университета, так и за его пределами.

Студентам обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Основная литература:

1. Федоткина, Е. В. Техники публичного выступления : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки РУТ (МИИТ) / Е. В. Федоткина, М. Б. Серпикова, Т. А. Шехурдина. - Москва : РУТ (МИИТ), 2021. - 274 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2135334>.

2. Тренинг публичного выступления : учебное пособие / авт.-сост. И. Б. Шуванов, В. П. Шуванова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 49 с. - ISBN 978-5-9765-4811-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1852394>.

Дополнительная литература:

1. Зорина, Л. Не просто речь: 10 законов публичных выступлений : практическое руководство / Л. Зорина. - Москва : Альпина ПРО, 2026. - 160 с. - ISBN 978-5-206-00470-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2237296>.

6. Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Изучение дисциплины (модуля) обеспечивается в учебных аудиториях, оснащенных:

- столами и стульями;
- компьютерной техникой;
- механическими калькуляторами;
- специализированным оборудованием, включая демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Обучающимся предоставляется доступ (в том числе удаленный) к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронным ресурсам (в том числе электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам):

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Научная электронная библиотека elibrary.ru библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2.	База данных для IT-специалистов	https://habr.com
3.	База данных ScienceDirect	https://www.sciencedirect.com
4.	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
5.	Федеральный портал «Российское образование»	https://www.edu.ru/
6.	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
7.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
8.	Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Наименование ПО	Производство	Лицензионное / свободно распространяемое
Операционные системы:		
Microsoft Imagine (Windows Client, Server)	зарубежное	лицензионное
Браузеры:		
Яндекс.Браузер	отечественное	свободно распространяемое
Google Chrome	зарубежное	свободно распространяемое
Офисные приложения:		
Microsoft Imagine (Visio, OneNote)	зарубежное	лицензионное
TeXstudio	зарубежное	свободно распространяемое
Adobe Acrobat Reader	зарубежное	свободно распространяемое
Программное обеспечение для планирования и учета времени:		
Toggle app	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления проектами:		
Microsoft Imagine (Project)	зарубежное	лицензионное

Системы управления базами данных:		
Microsoft Imagine (SQL Server)	зарубежное	лицензионное
Системы резервного копирования (backup):		
Acronis Backup Advanced for HyperV	зарубежное	лицензионное
Справочно-правовые системы:		
КонсультантПлюс: справочно-правовая система	отечественное	лицензионное
Средства антивирусной защиты:		
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition	отечественное	лицензионное
Среды разработки:		
Visual Studio Code	зарубежное	свободно распространяемое
Bash (Unix shell)	зарубежное	свободно распространяемое
Anaconda	зарубежное	свободно распространяемое
Robotic Operating System	зарубежное	свободно распространяемое
CopelliaSim	зарубежное	свободно распространяемое
Google Colaboratory	зарубежное	свободно распространяемое
Пакеты программных средств и библиотек:		
AutoPsy	зарубежное	свободно распространяемое
Interactive Disassembler (IDA)	зарубежное	свободно распространяемое
Системы управления библиографической информацией:		
Zotero	зарубежное	свободно распространяемое
Сервисы и службы:		
Bind	зарубежное	свободно распространяемое
Docker	зарубежное	свободно распространяемое

7. Методические и оценочные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины (модуля) «Публичные выступления и презентации идей» в рамках текущего контроля успеваемости используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, дискуссия, устный опрос, аудиторная работа, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение инициатив.

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект лекций: кратко и схематично фиксировать основные идеи, выводы и обобщения лекции; выделять важные мысли, ключевые слова и термины. Необходимо отметить вопросы или материалы, которые вызывают затруднения, и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе. Если разобраться в материале не удастся, следует сформулировать вопрос и задать его преподавателю на консультации или во время семинарского (практического) занятия.

Семинар — это форма учебной деятельности, проводимая в учебном заведении под руководством преподавателя, где студенты активно участвуют в обсуждениях, практических заданиях и других формах взаимодействия.

Для успешной подготовки к семинару рекомендуется заранее ознакомиться с темой занятия и основными материалами, чтобы иметь возможность активно участвовать в обсуждении. Также полезно подготовить вопросы и идеи для обсуждения, что поможет глубже понять материал и продемонстрировать заинтересованность.

Дискуссия — это структурированное обсуждение, в котором участники обмениваются аргументами и контраргументами для выработки обоснованной позиции по определённому вопросу.

При подготовке к дискуссии изучите тему и соберите достоверную информацию и факты для аргументации своей точки зрения. Продумайте возможные контраргументы и подготовьте ответы на них. Определите свою роль в дискуссии и отработайте навыки активного слушания и уважительного взаимодействия с оппонентами.

Устный опрос — это форма проверки знаний, при которой студент отвечает на вопросы преподавателя в устной форме, демонстрируя свои знания и понимание темы.

Для успешной подготовки к устному опросу рекомендуется тщательно изучить материалы по теме, включая лекции и учебники; создать список ключевых вопросов и ответов, а также практиковаться в их проговаривании вслух, чтобы улучшить уверенность и четкость изложения. Полезно также обсудить темы с однокурсниками, чтобы получить разные точки зрения и углубить понимание материала.

Аудиторная работа — активная работа студента на семинаре, его ответы на вопросы преподавателя и участие в дискуссии.

Для успешного участия в семинаре студентам рекомендуется заранее ознакомиться с темой обсуждения, прочитать необходимые материалы и подготовить вопросы. Важно активно слушать и вовлекаться в дискуссию, высказывая свои мнения и аргументируя их. При ответах на вопросы преподавателя стоит быть уверенным, четким и логичным, опираясь на изученный материал. Также полезно поддерживать диалог с однокурсниками, чтобы обогатить обсуждение и расширить свои знания.

Самостоятельная работа — работа студентов, направленная на углубленное изучение отдельных тем и вопросов учебной дисциплины (модуля).

В процессе самостоятельной работы студенты взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя. Задачи студента включают работу с конспектами лекций (обработка текста), повторное изучение учебных материалов планов и тезисов ответов, изучение дополнительных тем, выполнение учебно-исследовательских заданий и другое.

Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Критерии получения уровня и оценивания сформированности компетенций по дисциплине (модулю) «Публичные выступления и презентации идей»

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в форме *зачета с оценкой*, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Для оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется десятибалльная шкала оценивания, которая соотносится с традиционной пятибалльной шкалой следующим образом, если иное не указано в силлабусе дисциплины:

Десятибалльная оценка	Пятибалльная оценка	Общая характеристика результата обучения по дисциплине (модулю)
10	Отлично	Студент полностью владеет знаниями, изложенными в рабочей программе, и глубоко осмысляет дисциплину. Он самостоятельно и логически последовательно отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее важном. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя ключевые моменты и устанавливая причинно-следственные связи. Четко формулирует ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты дисциплины (модуля) с практическими задачами.
9	Отлично	
8	Отлично	
7	Хорошо	Студент обладает знаниями предмета почти в полном объеме рабочей программы и самостоятельно, логически последовательно и всесторонне отвечает на все вопросы, акцентируя внимание на наиболее значимых моментах. Он умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделяя его ключевые аспекты и устанавливая причинно-следственные связи. Формулирует свои ответы, уверенно интерпретирует результаты анализов и других исследований, а также решает сложные ситуационные задачи. Студент хорошо знаком с методами исследования, необходимыми для практической деятельности, и умеет связывать теоретические аспекты предмета с практическими задачами.
6	Хорошо	
5	Удовлетворительно	Студент обладает базовыми знаниями по дисциплине, но испытывает трудности при самостоятельных ответах и использует неточные формулировки. В ходе ответов он допускает ошибки, касающиеся сути вопросов. Студент способен решать только самые простые задачи и владеет лишь минимальным набором методов исследования.
4	Удовлетворительно	
3	Не сдан	Студент не овладел обязательным минимумом знаний по предмету и не может ответить на вопросы, даже если преподаватель задает дополнительные наводящие вопросы.

Дисциплина (модуль) «Публичные выступления и презентации идей» оценивается следующим образом:

Активность	Вес	Количество	Описание
Аудиторная работа	35%	1	Активная работа студента на занятии
Устный опрос	30%	1	Форма проверки знаний, при которой студент отвечает на вопросы преподавателя в устной форме, демонстрируя свои знания и понимание темы
Зачет с оценкой	35%	1	Дискуссия – обсуждение, в котором участники обмениваются аргументами и контраргументами для выработки позиции по определенному вопросу

Формула расчёта итоговой оценки по дисциплине (модулю) «Публичные выступления и презентации идей»: $0,35 \times \text{Аудиторная работа} + 0,3 \times \text{Устный опрос} + 0,35 \times \text{Зачет с оценкой}$.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные вопросы для подготовки к занятию

Тема: Основы публичных выступлений и структура презентационного пакета

1. Какие цели преследует публичное выступление в контексте представления творческого или технологического проекта?
2. Какие типы публичных выступлений вы знаете (питч, доклад, защита, мастер-класс) и чем они отличаются по задачам и формату?
3. Какова логическая структура эффективной презентации — от вступления до заключения?
4. Какие элементы включает презентационный пакет помимо слайдов (текст выступления, тайминг, визуальные материалы)?
5. Какие ошибки чаще всего допускаются при составлении слайдов — перегрузка текстом, неудачные шрифты, отсутствие логики?

Тема: Подготовка к выступлению, презентация ВКР

1. Какие особенности выступления при защите выпускной квалификационной работы (ВКР) по сравнению с другими форматами?
2. Как адаптировать презентацию ВКР под аудиторию — научное жюри, кураторы, коллеги?
3. Какие ключевые блоки должны быть в презентации ВКР (цель, задачи, методология, результат, вклад)?
4. Какие техники помогают справиться с волнением перед важным выступлением?
5. Как встроить демонстрацию художественного или технологического результата (видео, прототип, интерактив) в презентацию без потери фокуса?

Примерные темы для устного опроса

1. Как определить главную идею выступления и сделать её центром презентации?
2. Почему важно учитывать аудиторию при подготовке слайдов и речи?
3. Как сократить 10-минутный рассказ до 3 минут без потери смысла?
4. Что важнее в презентации — содержание или визуальная подача?
5. Как избежать «слайд-чтения» и сделать выступление живым?
6. Как использовать паузы, интонацию и жесты для усиления воздействия?
7. Как подготовиться к вопросам от жюри или аудитории?
8. Какие инструменты помогают отрепетировать выступление (аудиозапись, видеозапись, фидбэк)?
9. Как работать с критикой после выступления и использовать её для улучшения?
10. Можно ли считать презентацию успешной, если проект не понравился, но выступление было уверенным?

Примерное описание формата и задания к дискуссии

Описание: студенты участвуют в учебной дискуссии на тему: «Что важнее в презентации — правда или убедительность?». Обсуждение строится вокруг этических и прагматических дилемм: можно ли упрощать, преувеличивать или «красиво подавать» слабый проект? Должно ли выступление отражать реальный процесс или создавать идеализированную версию?

Задания:

1. Ознакомиться с темой и подготовить свою позицию (за, против, с нюансами).
2. Подкрепить аргументы личным опытом, примерами из практики или известными кейсами.
3. Принять участие в дискуссии: выступить, ответить на возражения, задать вопросы оппонентам.
4. Слушать других, фиксировать сильные аргументы, вести диалог уважительно.
5. По итогам — кратко зафиксировать (в письменной форме), изменилась ли позиция и почему.

Критерии оценивания дискуссии:

- аргументированность позиции: высказывание логично, подкреплено примерами и пониманием темы;
- умение слушать и реагировать: участник учитывает чужие аргументы, задаёт уточняющие вопросы, вступает в диалог;
- этическая рефлексия: способность обсуждать границы честности, убедительности и ответственности в презентации;
- культура речи и риторические навыки: чёткая дикция, логичная речь, умеренное использование жестов и пауз;
- активность и вовлечённость: студент вносит вклад в обсуждение, не остаётся пассивным наблюдателем.

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Задание	Ответ	Компетенция
1.	Укажите цель выступления, направленного на привлечение поддержки, и его формат.	Питч убеждение	УК-1
2.	Назовите тип презентации, защищающей итоговый учебный проект, и её сокращение.	ВКР защита	ОПК-3
3.	Укажите структуру выступления: начало, середина, конец, и её название.	Логика повествование	ПК-2
4.	Назовите элемент презентационного пакета, содержащий тайминг и ключевые тезисы, и его вид.	Сценарий текст	ПК-3
5.	Укажите ошибку, при которой слайд перегружен текстом, и её последствие.	Перегрузка непонимание	ПК-4
6.	Назовите принцип визуального оформления слайда, при котором информация легко воспринимается, и его основу.	Читаемость контраст	ПК-2
7.	Укажите способ подбора иллюстраций, соответствующих идее, и его принцип.	Релевантность тема	ПК-3
8.	Назовите технику подготовки к выступлению, включающую многократное повторение, и её цель.	Репетиция отработка	ПК-4
9.	Укажите метод борьбы с волнением перед выступлением, и его эффект.	Дыхание успокоение	УК-1
10.	Назовите ошибку, при которой выступающий читает слайды, и её название.	Слайд-чтение потеря контакта	ОПК-3
11.	Укажите блок презентации ВКР, где формулируется новизна работы, и его название.	Научный вклад значимость	ПК-2
12.	Назовите приём, усиливающий воздействие речи, и его пример.	Пауза акцент	ПК-3
13.	Укажите способ адаптации презентации под научное жюри, и его суть.	Академичность термины	ПК-4
14.	Назовите элемент, помогающий удерживать внимание, и его функцию.	Визуал поддержка	УК-1
15.	Укажите формат демонстрации результата в выступлении, и его цель.	Видео показ	ОПК-3
16.	Назовите технику, позволяющую оценить своё выступление, и её инструмент.	Самоанализ запись	ПК-2
17.	Укажите способ получения обратной связи от аудитории, и его метод.	Фидбэк опрос	ПК-3
18.	Назовите навык, необходимый для ответа на сложные вопросы, и его основу.	Аргументация логика	ПК-4
19.	Укажите этический принцип подачи информации, и его суть.	Честность достоверность	УК-1
20.	Назовите действие после получения фидбэка, и его цель.	Доработка улучшение	ПК-3