

УТВЕРЖДЕН

Учебный план утвержден решением Ученого совета
Протокол № 2 от 25.05.2026 г.

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Центральный университет"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

02.04.01

по программе магистратуры

по направлению 02.04.01 Математика и компьютерные науки

Профиль: Медиаискусство

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Годы реализации учебного плана	2026-2028
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 810 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
06.022	Системный аналитик

Типы задач профессиональной деятельности
производственно-технологический
организационно-управленческий
научно-исследовательский

Электронный документ

Учебный план

№п/п	Структура образовательной программы	Формы пром. атт.			ИТОГО з.е.		Итого академических часов					1 курс		2 курс		Компетенции			
		Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	План	факт	По плану	Контактная работа	Аудиторная работа	Контроль	СР	1 семестр з.е.	2 семестр з.е.	3 семестр з.е.	4 семестр з.е.				
Общая трудоемкость							120	120	4560	1406	1306	100	3154	30	35	32	23	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Блок 1. Дисциплины (модули)							90	90	3420	1382	1296	86	2038	30	25	25	10	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Обязательная часть							50	50	1900	672	616	56	1228	30	10	0	10	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Б1.О.01	Основы программирования Python			1	5	5	190	96	92	4	94	5					ОПК-3, ПК-4		
Б1.О.02	История медиаискусства			1	5	5	190	60	56	4	130	5					УК-4, УК-6, ОПК-1		
Б1.О.03	Звуковые среды	1			5	5	190	80	76	4	110	5					ОПК-2, ПК-2, ПК-3		
Б1.О.04	3д графика и визуализация	1			5	5	190	52	48	4	138	5					ОПК-3, ПК-2, ПК-3		
Б1.О.05	ИИ в медиаискусстве	1			5	5	190	56	52	4	134	5					ОПК-3, ПК-4		
Б1.О.06	Визуальное программирование	1			5	5	190	80	76	4	110	5					ОПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.О.07	Гибридные медиа	2			5	5	190	100	96	4	90		5				ОПК-1, ПК-2		
Б1.О.08	Выставочная деятельность			2	5	5	190	64	60	4	126		5				УК-2, УК-4, УК-5		
Б1.О.09	Проект в медиаискусстве	4			10	10	380	84	60	24	296					10	УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							40	40	1520	710	680	30	810		15	25		УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины специализаций	23		3	40	40	1520	710	680	30	810		15	25			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01	Специализация "Технологии в искусстве"	23		3	40	40	1520	710	680	30	810		15	25			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.01	Нодовое программирование	2			5	5	190	100	96	4	90		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.02	Программирование микроконтроллеров	2			5	5	190	84	80	4	106		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.03	Динамический свет	2			5	5	190	108	104	4	82		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.04	Алгоритмическое проектирование	3			5	5	190	92	88	4	98			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.05	Цифровое прототипирование	3			5	5	190	88	84	4	102			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.06	Робототехника	3			5	5	190	88	84	4	102			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.07	Культура материалов	3			5	5	190	88	84	4	102			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.08	Креативное мышление			3	5	5	190	62	60	2	128			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02	Специализация "ИИ-креаторы"	23		3	40	40	1520	634	604	30	886		15	25			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.01	3д графика и визуализация (продвинутый)	2			5	5	190	124	120	4	66		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.02	Новая эстетика в ИИ	2			5	5	190	84	80	4	106		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.03	Синтетические среды	2			5	5	190	84	80	4	106		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.04	Арт-менеджмент	3			5	5	190	108	100	8	82			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.05	Продюсирование в медиаискусстве	3			5	5	190	76	72	4	114			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.06	Юридические аспекты в мультимедиа		3		5	5	190	42	40	2	148			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.07	Публичные выступления и презентации идей		3		5	5	190	54	52	2	136			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.08	Креативное мышление		3		5	5	190	62	60	2	128			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03	Специализация "Генеративные и гибридные медиа"	23		3	40	40	1520	634	606	28	886		15	25			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.01	Визуальное программирование (продвинутый)	2			5	5	190	96	92	4	94		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.02	Динамический свет	2			5	5	190	108	104	4	82		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.03	Интерактивность в мультимедиа-проектах	2			5	5	190	72	68	4	118		5				УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.04	Стейдж-дизайн	3			5	5	190	78	74	4	112			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.05	Публичные выступления и презентации идей		3		5	5	190	54	52	2	136			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.06	Продюсирование в медиаискусстве	3			5	5	190	76	72	4	114			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.07	Иммерсивные среды	3			5	5	190	92	88	4	98			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.08	Современная сценография			3	5	5	190	58	56	2	132			5			УК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Блок 2. Практика																	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-4		
Обязательная часть							234	24	24	912	12	6	6	900	10	7		7	
Б2.О.01 (У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	2			10	10	380	4	2	2	376		10				УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-2, ПК-4		
Б2.О.02 (П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	3			7	7	266	4	2	2	262			7			УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-4		
Б2.О.03 (У)	Научно-исследовательская работа		4		7	7	266	4	2	2	262				7		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-4		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							4	6	6	228	12	4	8	216			6	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	228	12	4	8	216				6		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
ФТД. Факультативные дисциплины								6	6	228	102	90	12	126		2	2	2	УК-6, ОПК-2, ПК-3
ФТД.01	Академия Бэкэнд	2			2	2	76	34	30	4	42		2				УК-6, ОПК-2, ПК-3		
ФТД.02	Парсинг данных	3			2	2	76	34	30	4	42			2			УК-6, ОПК-2, ПК-3		
ФТД.03	Продуктовая аналитика		4		2	2	76	34	30	4	42				2		УК-6, ОПК-2, ПК-3		

Сводные данные

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				109	126	67	30	37	59	34	25
	Итого по ОП (без факультативов)				107	120	65	30	35	55	32	23
Б1	Дисциплины (модули)	55%	45%	100%	80	90	55	30	25	35	25	10
Б1.О	Обязательная часть					50	40	30	10	10	0	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					40	15		15	25	25	
Б2	Практика	100%	0%	0%	21	24	10		10	14	7	7
Б2.О	Обязательная часть					24	10		10	14	7	7
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	6	2		2	4	2	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				69,69	-	69,75	81,75	-	74,75	52,50
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				24,55	-	35,30	19,50	-	35,10	8,30
		в период гос. экзаменов					-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				23,56	-		0,53	-	0,53	0,53
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				1382	-	424	456	-	418	84
		Блок Б2				12	-		4	-	4	4
		Блок Б3				12	-			-		12
		Блок ФТД				102	-		34	-	34	34
		Итого по всем блокам				1508	-	424	494	-	456	134
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)				13	7	4	3	6	4	2
		ЗАЧЕТ (За)				3			1		1	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)				4	3	2	1	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				49%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					43%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					40%						

Матрица компетенций

	Элементы образовательной программы	Семестр	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
1	Основы программирования Python	1									+				+
2	История медиаискусства	1				+		+	+						
3	Звуковые среды	1								+			+	+	
4	3д графика и визуализация	1									+		+	+	
5	ИИ в медиаискусстве	1									+				+
6	Визуальное программирование	1								+				+	+
7	Гибридные медиа	2							+				+		
8	Выставочная деятельность	2		+		+	+								
9	Проект в медиаискусстве	4		+	+			+				+			+
10	Дисциплины специализаций	23	+								+		+	+	+
18	Технологическая (проектно-технологическая) практика (У)	2				+	+	+		+					+
19	Технологическая (проектно-технологическая) практика (П)	3	+		+	+	+	+	+	+					+
20	Научно-исследовательская работа (У)	4	+	+	+	+	+	+	+						+
22	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23	Факультативные дисциплины	123						+		+				+	

Электронный документ